المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme
شعبة الإعلام والتواصل
Département communication

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

26 et 27/10/2013

بيان اليوم

الدورة العاشرة لمهرجان «السينما والهجرة» بأكادير

تحتضن مدينة أكادير، ما بين خامس وتاسع نونبر المقبل، الدورة العاشرة لمهرجان «السينما والهجرة» بحضور ثلة من المخرجين والممثلين والمنتجين والفنانين المغاربة والأجانب.

وأفاد بلاغ لجمعية المبادرة الثقافية، التي تسهر على تنظيم هذا الملتقى الدولي بتعاون مع عدد من الشركاء، بأن حفل افتتاح هذه التظاهرة الفنية التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس سيتم بسينما رياالطو بأكادير.

وتتنافس على جائزة «أركانة» ثمانية أشرطة طويلة من مختلف البلدان والحساسيات الفنية منها فيلم «حراكة بلوز» للكاتب والمخرج الجزائري موسى حداد، و«يما» للممثل والمخرج المغربي رشيد الوالي، و«مذكرات ساحة الاستراحة» للمخرج والسيناريست الفرنسي من أصول مغربية إبراهيم فريتح، و«الأسود يليق بك» للمخرج والسيناريست الفرنسي جاك برال.

كما يشارك في المسابقة الرسمية لهذا الملتقى شريط «خنشة ديال الطحين» للمخرجة البلجيكية من أصول مغربية خديجة لوكلير، وفيلم «التفكك» للمخرج الفرنسي المزداد بمدينة وجدة فيليب فوكون، و«البابواس لاتنمو في فصل الشتاء» للمخرج الفرنسي من أصول سينغالية هنري هنريول، و«القارب» للمخرج والمنتج والسيناريست السينغالي موسى توري.

ويرأس لجنة تحكيم هذه الدورة إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان ورئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج إلى جانب المخرج والممثل الجزائري محمد الزموري، والمتخصص في علم الاجتماع ومسؤول قسم الثقافة بمجلس الجالية المغربية بالخارج يونس أجراي، والمخرج الفرنسي-الغيني مامادو كيتا، والكاتبة والمخرجة الكندية من أصول مغربية كاتي وزانا.

وتتميز هذه الدورة بعرض 11 شريطا مغربيا في فقرة الأفلام القصيرة هي «نار الغربة» لعبد الرزاق سميح، و«الهدف» لمنير عبار، و«القدس أبنادم» لمصطفى الشعبي، و«جنة» لأسماء المدير، و«ألوان الصمت» لنفس المخرجة، و«الدنيا أتنقرب» لطارق إدريسي، و«الطفل القمامة» لحكيم بيضاوي، و«إخوان» لعادل العربي وبلال فلاح، و«اتفاق زواج» لنور الدين الغماري، و«مسحور» لهشام عين الحياة، و«يسقط الثلج بمراكش» لنفس المخرج.

أما فقرة الأفلام الوثائقية فتتضمن ستة أشرطة هي على التوالي «سبتة السجن الرحيم» للمخرجين الفرنسيين جوناتان ميليت وولوت ريشي، و«الشهداء الخمسة» للمخرج المغربي المقيم ببلجيكا حسن الرحالي والمخرجة البلجيكية كيت فان هويغن، و«عائد إلى رام الله» للمغربي بنيونس بحكاني، و«كنت في السجن وزرتموني» للفرنسية جاكلين غوزلان، والطفولة المغتصبة» للمغربي مصطفى الأبيض.

وبالإضافة إلى فقرة خاصة بسينما الطفل المرتبطة بالهجرة «ميكراموم»، يراهن المنظمون على عقد سلسلة من الندوات الفكرية بمشاركة أسماء أكاديمية وازنة لتدارس عدد من القضايا المرتبطة بمواضيع «الهجرة الإسبانية إلى المغرب والهجرة المغربية إلى إسبانيا»، و«الهجرة والإعاقة أو الإعاقة المزدوجة»، و«وسائل الإعلام والهجرات والاختلاف»، فضلا عن شهادات لاعبي كرة القدم والباحثين والإعلاميين حول كرة القدم والهجرة.

وفي مجال الأنشطة الموازية، ينظم المهرجان قافلة سينمائية ستجوب عددا من الجماعات القروية المحيطة بمدينة أكادير، ومناقشة لأفلام المسابقة الرسمية بالإضافة إلى سلسلة من اللقاءات مع طلبة جامعة ابن زهر، وورشات حول الكتابة الفيلمية، ودور مساعد المخرج في الإعداد للتصوير، وتوظيف المؤثرات الفنية الرقمية، ودورة لأفلام الطفل بشراكة مع المعهد الفرنسي بأكادير، وصبيحة تحسيسية للأطفال ضد الاستغلال الجنسي.

الدورة العاشرة لمهرجان «السينما والهجرة» بأكادير

9536/20

تحتضن مدينة أكادير، ما بين خامس وتاسع نونبر المقبل، الدورة العاشرة لمهرجان "السينما والهجرة" بحضور ثلة من المخرجين والممثلين والمنتجين والفنانين المغاربة والأجانب.

وأفاد بلاغ لجمعية المبادرة الثقافية، التي تسهر على تنظيم هذا الملتقى الدولي بتعاون مع عدد من الشركاء، بأن حفل افتتاح هذه التظاهرة الفنية التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس سيتم بسينما ريالطو باكادير. وتتنافس على جائزة "أركانة" ثمانية أشرطة طويلة من مختلف البلدان والحساسيات الفنية منها فيلم "حراكة بلوز" للكاتب والمخرج الجزائري موسى حداد، و"يما" للممثل والمخرج المغربي رشيد الوالي، و"مذكرات ساحة الاستراحة" للمخرج والسيناريست الفرنسي من أصول مغربية إبراهيم فريتح، و"الأسود يليق بك" للمخرج والسيناريست الفرنسي جاك برال. كما يشارك في المسابقة الرسمية لهذا الملتقى شريط "خنشة ديال الطحين" للمخرجة البلجيكية من أصول مغربية خديجة لوكلير، وفيلم "التفكك" للمخرج الفرنسي المزداد بمدينة وجدة فيليب فوكون، و"البابواس لاتنمو في فصل الشتاء" للمخرج الفرنسي من أصول سينغالية هنري هنريول، و"القارب" للمخرج والمنتج والسيناريست السينغالي موسى توري. ويرأس لجنة تحكيم هذه الدورة السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان ورئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج إلى جانب المخرج والممثل الجزائري محمد الزموري، والمتخصص في علم الاجتماع ومسؤول قسم الثقافة بمجلس الجالية المغربية بالخارج يونس أجراي، والمخرج الفرنسي-الغيني مامادو كيتا، والكاتبة والمخرجة الكندية من أصول مغربية كاتي وزانا.

وتتميز هذه الدورة بعرض 11 شريطا مغربيا في فقرة الأفلام القصيرة هي "نار الغربة" لعبد الرزاق سميح، و"الهدف" لمنير عبار، و"القدس أبنادم" لمصطفى الشعبي، و"جنة" لأسماء المدير، و"ألوان الصمت" لنفس المخرجة، و"الدنيا أتنقرب" لطارق إدريسي، و"الطفل القمامة" لحكيم بيضاوي، و"إخوان" لعادل العربي وبلال فلاح، و"اتفاق زواج" لنور الدين الغماري، و"مسحور" لهشام عين الحياة، و"يسقط الثلج بمراكش" لنفس المخرج. أما فقرة الأفلام الوثائقية فتتضمن ستة أشرطة هي على التوالي "سبتة السجن الرحيم" للمخرجين الفرنسيين جوناتان ميليت وولوت ريشي، و"الشهداء الخمسة" للمخرج المغربي المقيم ببلجيكا حسن الرحالي والمخرجة البلجيكية كيت فان هويغن، و"عائد إلى رام الله" للمغربي بنيونس بحكاني، و"كنت في السجن وزرتموني" للفرنسية جاكلين غوزلان، والطفولة المغتصبة" للمغربي مصطفى الأبيض.

وبالإضافة إلى فقرة خاصة بسينما الطفل المرتبطة بالهجرة "ميكراموم"، يراهن المنظمون على عقد سلسلة من الندوات الفكرية بمشاركة أسماء أكاديمية وازنة لتدارس عدد من القضايا المرتبطة بمواضيع "الهجرة الإسبانية إلى المغرب والهجرة المغربية إلى إسبانيا"، و"الهجرة والإعاقة أو الإعاقة المزدوجة"، و"وسائل الإعلام والهجرات والاختلاف"، فضلا عن شهادات لاعبي كرة القدم والباحثين والإعلاميين حول كرة القدم والهجرة. وفي مجال الأنشطة الموازية، ينظم المهرجان قافلة سينمائية ستجوب عددا من الجماعات القروية المحيطة بمدينة اكادير، ومناقشة لأفلام المسابقة الرسمية بالإضافة إلى سلسلة من اللقاءات مع طلبة جامعة ابن زهر، وورشات حول الكتابة الفيلمية، ودور مساعد المخرج في الإعداد للتصوير، وتوظيف المؤثرات الفنية الرقمية، ودورة لأفلام الطفل بشراكة مع المعهد الفرنسي باكادير، وصبيحة تحسيسية للأطفال ضد الاستغلال الجنسي.

المغرب ينخرط في مشروع مناهضة الكراهية

"إكزيت كزينوسيد" يُدشن حملة عالمية للتحسيس بمخاطر الجرائم ضد الإنسانية

أكد المغرب انخراطه في مشروع يهدف إلى التصدي للميز العنصري ومحاربة كل أشكال الجرائم المرتبطة بالإبادة الجماعية. وأعلن المجلس الوطني لحقوق الإنسان أنه سيكون طرفا مشاركا في مشروع إكزيت كزينوسيد، الرامي إلى مناهضة كراهية الأجانب وجرائم الإبادة الجماعية المرتكبة عبر العالم.

ويهدف المشروع إلى إنجاز فيلم وثائقي مطول انطلاقا من آلاف الفيديوهات المنجزة من طرف مرتادي الأنترنيت عبر العالم المهتمين بالموضوع. ويمكن أن تكون هذه الفيديوهات شهادات أو إبداعات فنية ذاتية أو ريورتاجات موضوعاتية.

وقال ادريس اليزمي، رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، إن المشروع يندرج في صميم الدستور المغربي الذي ينص في فصله 23 على منع التحريض على العنصرية أو الكراهية أو العنف، ويعاقب على جريمة الإبادة وغيرها من الجرائم ضد الإنسانية، وجرائم الحرب، وكافة الانتهاكات الجسيمة والممنهجة لحقوق الإنسان.

وأضاف اليزمي، في ندوة نظمها المجلس الوطني لحقوق الإنسان صباح أمس (الجمعة) بالرباط، خصصت للإعلان عن شراكته مع المنظمة غير الحكومية الأمريكية ذو وورد ميموري فيلم بروجيكت، حول مشروع دولي للتحسيس بخطر كراهية الأجانب وجرائم الإبادة، (أضاف)، أن المغرب صادق منذ 1958، على اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية التي حددت مدلول ومحتوى الجريمة، والتي شكلت منطلقا لتفعيل ميثاق روما المنشئ للمحكمة الجنائية الدولية.

وأوضح اليزمي أن اهتمام المغرب بموضوع محاربة الميز العنصري يتزامن مع النقاش السياسي الدائر على صعيد بلدان العالم ، خاصة أوربا، حول موضوع الهجرة والأجانب، مشيرا إلى أن لا وجود لمجتمع مُحصن ضد الميز العنصري والكراهية للأجانب.

من جهته، قال عبد العزيز بن عثمان التويجري، المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، إن انطلاق المشروع من المغرب له دلالة رمزية، على اعتبار ما تميز به المغرب عبر تاريخه من تسامح وتقبل الأخر، مشيرا بهذا الخصوص إلى احتضان المغرب لليهود الفارين من جحيم النازية، ورفض الملك الراحل محمد الخامس لضغوطات النازيين بتسليمهم إلى الحكومة الألمانية. واعتبر التويجري أن انطلاق المشروع من المغرب سيخلف أثرا كبيرا على الصعيد الدولي، وقال إن الهدف من المشروع ليس هي الدعاية بل إظهار الحقائق ومخاطر الميز العنصري والكراهية.

وأكد التويجري أن المشروع يكتسي طابعا إنسانيا، وأخلاقيا يروم معالجة قضايا تهم كل شعوب العالم من خلال التحسيس بمخاطر الكراهية والميز العنصري، خاصة في ظل ما تعانيه بعض الشعوب في الظرفية الحالية من محاولات الإبادة والدمار سواء في ميانمار أو سوريا وقبلها في فلسطين وغيرها من المناطق.

ويعكس مشروع مناهضة الكراهية الذي سينطلق في شكل شريط وثائقي يشارك في إعداده شباب من مختلف أنحاء العالم، تطلع أصحابه في الحد من الكراهية ورفع درجة الوعي بتأثير الجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبتها الأنظمة الشيوعية وغيرها، من خلال استحضار الذاكرة العاطفية بشكل غير مباشر، وكذا الذاكرة المباشرة للأحداث، والبحث عن سبل لاستباق حدوث القمع المرتبط بالكراهية والإبادة من خلال فهم أفضل لطبيعة هذا العمل الشنيع.

ويحظى المشروع الذي ساهم في بلورته الأمريكي مايكل كيرتلي، رئيس منظمة "ذو وورد ميموري فيلم بروجيكت"، برعاية آداما دينغ، المستشار الخاص للأمين العام للأمم المتحدة المعني بمنع الإبادة الجماعية، وبشراكة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو، ومؤسسة وكالة المغرب العربي للأنباء.

وكان مايكل كرتيلي شدد على أهمية انطلاق التعبئة العالمية الكبرى للوقاية من جرائم الإبادة الجماعية من المغرب الذي ينتمي إلى دول الجنوب.

جمال بورفيسي

إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان (أرشيف)

الخبر
EL KHABAR

منظمة أمريكية تختار المغرب لانطلاق مشروع إنهاء الكراهية والإبادة في العالم

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يستعد لتوثيق جرائم الإبادة وكراهية البشر

الرباط – دلتا العطاونة

5/739

تحشد المنظمة الأمريكية غير الحكومية «ذو وورد ميموري فيلم روجيكت» ، بشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان، الدعم خاصة من الشباب المغربي ومختلف الفعاليات للمشاركة بكثافة في مشروع «إكزيت كزينزسيد» للتحسيس بخطر كراهية الأجانب وجرائم الإبادة الجماعية.

واختارت المنظمة الأمريكية المذكورة المغرب لإعطاء انطلاقة هذا المشروع لاعتبارات عديدة؛ كون المغرب يعتبر من بين الدول التي حاربت جرائم الإبادة واستقبلت مواطنين من جنسيات مختلفة واحتوت شعوبا مضطهدة، مما جعل هذا البلد أحد نقط الارتكاز الأساسية لهذا المشروع العالمي.

إلى ذلك، بادرت المنظمة الأمريكية، التي يرأسها الصحفي والمخرج مايكل كيرتلي، إلى بلورة مشروع «إكزيت كزينزسيد» الرامي إلى مناهضة كراهية الأجانب وجرائم الإبادة الجماعية المرتكبة عبر العالم. ويحظى هذا المشروع برعاية أداما دينغ، المستشار الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، وبشراكة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة؛ ايسيسكو».

ويهدف مشروع «اكزيت كزينزسيد» نو النطاق الدولي إلى إنجاز فيلم وثائقي مطول انطلاقا من آلاف الفيديوهات المنجزة من طرف مرتادي الانترنت عبر العالم المهتمين بموضوع كراهية البشر والإبادة الجماعية، حيث يمكن أن تكون هذه الفيديوهات شهادات وإذاعات فنية ذاتية أو ريبورتاجات موضوعاتية.

وفي هذا الإطار، شدد مايكل كيرتلي، رئيس المنظمة الأمريكية، على أهمية انطلاق تعبئة عالمية كبرى للوقاية من جرائم الإبادة الجماعية من بلد ينتمي إلى دول الجنوب وفضاءات مختلفة، إفريقيا والعالم العربي الإسلامي مضيفا أنه فخور أن تنطلق رسائلها التحسيسية نحو العالم من المغرب البلد المعروف بتنوعه وتسامحه.

أرشيف

من جهته قال عبد العزيز بن عثمان التويجري، المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافية؛ ايسيسكو، إن المنظمة ستساهم في إشعاع «ذو وورد ميموري فيلم بروجيكت» في العالم الإسلامي ولدى كبريات المؤسسات الدولية كما ستواكب الإسيسكو نشاطات المشروع على المدى البعيد والذي سيهدف إلى معالجة قضايا تهم شعوب العالم خاصة الجرائم التي ارتكبت بسبب الكراهية والأطماع التوسعي وأشاد التويجري بالمغرب حيث أكد على أن المغرب بلد يحترم جميع الشعوب ويستقبلهم بصدر رحب واستطاع معالجة القضايا المرتبطة بحقوق الإنسان خاصة تلك المتعلقة بالمهاجرين الأفارقة المنحدرين ممن بلدان إفريقيا جنوب الصحراء.