



## **Droits de l'Homme** **Dakhla abrite la 4<sup>e</sup> session ordinaire** **conjointe des CRDH de Laâyoune-** **Smara et Dakhla-Aousserd**

3/ESA2/13

**L**es travaux de la quatrième session ordinaire conjointe des commissions régionales des droits de l'Homme (CRDH) de Laâyoune-Smara et de Dakhla-Aousserd ont été ouverts samedi à Dakhla, en présence du président du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), Driss El-Yazami.

L'objectif de ce rendez-vous de deux jours est de renforcer la coordination et d'unifier les visions entre les deux commissions, eu égard notamment aux spécificités sociales communes aux provinces du Sud et à la convergence des enjeux et des plans d'action des deux commissions.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, le président du CNDH a souligné la place d'acteur majeur qu'occupent désormais les CRDH, grâce à leur travail continu

basé sur le professionnalisme, ajoutant que cela met les jalons d'une nouvelle approche des droits de l'Homme.

Il a également rappelé les actions menées par le CNDH, qui compte parmi les institutions les plus dynamiques sur les plans national et international, mettant en relief l'effort soutenu consenti pour promouvoir la culture des droits de l'Homme.

Dans ce cadre, il a noté l'organisation à Laâyoune de plus de 19 sessions de formation touchant les différents aspects de la protection et la promotion des droits de l'Homme, en plus du travail effectué au niveau de l'accueil des délégations étrangères dans la ville, qui ont atteint plus de 60 lors des deux dernières années. ■

MAP





# أكادير تحتضن الهجرة وسينماها

5/9/2013

محمد الزموري والمتخصص في علم الاجتماع ومسؤول قسم الثقافة بمجلس الجالية المغربية بالخارج يونس أجزاي والمخرج الفرنسي-الغيني مامادو كيتا والكاتبة والمخرجة الكندية من أصول مغربية كاتي وزانا. وتتميز هذه الدورة بعرض 11 شريطا مغربيا في فقرة الأفلام القصيرة هي «نار الغربة» لعبدالرزاق سميح و«الهدف» لنير عبار و«القدس أباندم» لمصطفى الشعبي و«جنة» لأسماء المدير و«الوان الصمت» لنفس المخرجة

و«الدنيا أنتقرب» لطارق إدريسي و«الطفل القمامة» لحكيم بيبضوي و«إخوان» لعادل العربي وبلال فلاح و«اتفاق زواج» لنور الدين الغماري و«مسحور» لهشام عين الحياة و«يسقط الثلج بمراكش» لنفس المخرج. أما فقرة الأفلام الوثائقية فتتضمن ستة أشرطة هي على التوالي «سبنة السجن الرحيم» للمخرجين الفرنسيين جوناتان ميليت ولوت ريشي و«الشهداء الخمسة» للمخرج المغربي المقيم ببلجيكا حسن الرحالي والمخرجة البلجيكية كيت فان هويغن و«عائد إلى رام الله» للمغربي بنيونس بحكاني و«كنت في السجن وزرتموني» للفرنسية جاكلين غوزلان والطفولة المغتصبة» للمغربي مصطفى الأبيض. وبالإضافة إلى فقرة خاصة

بسینما الطفل المرتبطة بالهجرة «میکراموم»، یراهن المنظمون على عقد سلسلة من الندوات الفكرية بمشاركة أسماء أكاديمية وازنة لتدارس عدد من القضايا المرتبطة بمواضيع «الهجرة الإسبانية إلى المغرب والهجرة المغربية إلى إسبانيا» و«الهجرة والإعاقة أو الإعاقة المزدوجة» و«وسائل الإعلام والهجرات والاختلاف».

تحتضن مدينة أكادير، من 5 إلى 9 نونبر الجاري، فعاليات الدورة العاشرة لمهرجان «السينما والهجرة» بحضور ثلة من المخرجين والممثلين والمنتجين والفنانين المغاربة والأجانب. وأفاد بلاغ لجمعية المبادرة الثقافية، التي تسهر على تنظيم هذا الملتقى الدولي بتعاون مع عدد من الشركاء، أن حفل افتتاح هذه التظاهرة الفنية التي تنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

سينطلق يومه الثلاثاء بسینما ریالطو بأكادیر. وتتنافس على جائزة «أركان» ثمانية أشرطة طويلة من مختلف البلدان والحساسيات الفنية منها فيلم «حراكة بلوز» للكاتب والمخرج الجزائري موسى حداد و«یما» للممثل والمخرج المغربي رشید الوالی و«مذكرات ساحة الاستراحة» للمخرج والسيناريست الفرنسي من أصول مغربية إبراهيم فريتح و«الأسود يليق بك» للمخرج برال. كما یشارك في المسابقة الرسمية لهذا الملتقى شريط «خنشة ديال الطحين» للمخرجة البلجيكية من أصول مغربية خديجة لوكلير وفيلم «التفكك»

للمخرج الفرنسي المزداد بمدينة وجدة فيليب فوكون و«البابواس» لانتمو في فصل الشتاء» للمخرج الفرنسي من أصول سينغالية هنري هنريول و«القارب» للمخرج والمنتج والسيناريست السينغالي موسى توري. ويرأس لجنة تحكيم هذه الدورة السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان ورئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج إلى جانب المخرج والممثل الجزائري

