



تعابير الحق

EXPRESSIONS OF RIGHT
EXPRESSIONS DU DROIT

FACEBOOK
LIVE
@CNDHMaroc

8-12-2021

#مانسحقوش على الحق

البرنامج

19.00: انطلاق الحفل

كلمة السيدة آمنة بوعياش،
رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

التراث الأمازيغي الريفي

أداء الفنانة **إيمان طيفور**
مغنية ريفية تؤدي الموسيقى التراثية الريفية بأسلوب
عصري؛

تكريم الراحلة السيدة سميرة العمراني

عضو سابق بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان واللجنة الأومية
لحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة والتحالف من أجل النهوض
بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة؛

جاز أمازيغ

أداء المغنية **مريم عصيد والفنان أسامة شتوكي**
تكريما للغة الأمازيغية؛

تكريم الراحل السيد محمد الخضير

الرئيس السابق للتحالف من أجل النهوض بحقوق الأشخاص في
وضعية إعاقة؛

الشعر الحساني

قراءات شعرية للأديبة **فاطمة الغالية الشراي** والشاعر
والباحث في الثقافة الحسانية السيد **اليزيد السالك**؛

موسيقى دول جنوب الصحراء

دانيلا الملقبة بـ«شمس إفريقيا»، مغنية من أصل
إيفواري؛

موسيقى مغربية تراثية

أداء الفنانة **نبيلة معن**، مغنية ساهمت في إحياء الموسيقى
الأندلسية وفن الملحون؛

عرض لوحات فنية من إبداع تلميذات وتلاميذ مدرسة
عمومية حول قضايا حقوق الإنسان.

تعايير الحق

يخلد المجلس الوطني لحقوق الإنسان الذكرى 73 لصدور الإعلان
العالمي لحقوق الإنسان يوم 10 دجنبر 1948، بتنظيم حفل حقوقي
يتضمن تجليات حقوق الإنسان عبر مختلف التعابير الفنية والثقافية،
تحت شعار «تعايير الحق».

ويتوخى المجلس من مشاركة أشكال مختلفة لتعايير الحق، التأكيد
على الإمكانيات الواعدة والمزدوجة التي تزخر بها كل التعابير الفنية
والأدبية والفكرية من أجل حماية الحق والنهوض به بمختلف أشكاله.

وتعكس تعابير الحق، حقوقا أساسية وضمنان الحق في التعبير كأحد
أهداف الفاعلين المؤسستيين والغير المؤسستيين، باعتباره المرأة
التي تعكس تجذر الحقوق في الحياة اليومية أو تهافت طمسها.

وظلت التعابير الفنية والأدبية، منذ الأزل، تثنى إنسانية الإنسان وتنبه
إلى خطورة التسليم في جزء منها. لأنها تشتغل بما لا يشتغل به غير
الإنسان عبر إعادة بناء الواقع بمواد رمزية؛ واقعية المواد الخام وواقعية
التكرير وواقعية التأثير، دون أن تكون نسخا للواقع أو حبيسة له، بل
مستشرفة لعوالم أفضل ومدارك أرحب.

إن التعابير الفنية والأدبية هي وسيلة من الوسائل البليغة للدفاع عن
حقوق الإنسان. فعندما تغرف التعابير من نفس الإتيقان وخلق العوالم،
تكون خير مدافع عن الحق في حمايته والنهوض به والوقاية من انتهاكه.
لأن الدفاع عن حقوق الإنسان لم يكتف يوما بالاعتماد على كون الحق
حقا حتى يسود، بل كان وما يزال، لا بد له من مجهود فكري وانخراط
فعلي في منظومة قيم لا تميز بين الناس بسبب « اللون أو الجنس أو
اللغة أو الدين أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو المولد، أو أي
وضع آخر».

لأن الثابت في كنه الإنسان وجوهره هو الحياة والكرامة.

آمنة بوعياش

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

السير الذاتية

نبيلة معان

ولدت الفنانة نبيلة معان بمدينة بفاس. كسبت أسرار الموسيقى المغربية الأصيلة منذ ريعان شبابها، لاسيما الموسيقى الأندلسية وموسيقى الملحون. خصصت نبيلة معان مسارها للتعريف بالأغاني التراثية من خلال مزجها بموسيقى الجاز وباقي الأنماط الموسيقية العالمية. في رصيدها خمسة ألبومات، آخرها يحمل عنوان «دلال الأندلس»، الذي لقي نجاحا كبيرا مكن الفنانة من أداء أغانيها بجميع أنحاء العالم.

فاطمة الغالية الشراي

ولدت السيدة فاطمة الغالية الشراي، الملقبة في الأوساط الفنية بـ «دستورة»، بمدينة طانطان. شاعرة ومسرحية، شاركت في العديد من المهرجانات والمعارض الفنية الوطنية والدولية. وهي فاعلة جمعوية تدافع عن حقوق النساء ضحايا العنف، شاركت في عدد من اللقاءات والتكوينات ذات الصلة بالنهوض بحقوق الإنسان وحماتها.

طارق ربيح

سينوغراف، باحث ووسيط ثقافي. حاصل على الدكتوراه في موضوع «مسرح الشارع في المغرب». اشتغل مع العديد من الفرق المسرحية المحترفة مثل فرقة مسرح تنسيقت، مسرح أكواريوم، مسرح الأصدقاء، الخ. السيد ربيح من بين مؤسسي مهرجان «Thé-arts» ومدير دار الثقافة بينسليمان.

إبداعات تلاميذ مدرسة عمومية

من خلال الريشة والإبداع، يقدم تلاميذ ثانوية إعدادية تابعة للمديرية الإقليمية الصخيرات-تمارة لوحات تشكيلية تترجم قيم الحقوق والحريات وتعبر عن رؤيتهم لمختلف القضايا ذات الصلة بحقوق الإنسان. وسيشترك في هذه الأعمال الإبداعية كل من محمد ناعيم، رجاء علام إدريسي، إيمان الخياطي، فاطمة الزهراء شفييرة، زينب الناصري، عبد العالي الإدريسي، فاطمة الزهراء بنخيرة، إبراهيم الجزولي.

السالك بن أحمد سالم

السالك بن أحمد سالم المعروف بـ «اليزيد السالك» من مواليد سنة 1962 بمدينة العيون. شاعر حساني وباحث في الثقافة الحسانية، نظم في مختلف أغراض الشعر وبحوره. بدأ مشواره الفني في سن لا تتجاوز الـ12 سنة، حيث نظم أول قصيدة من إبداعه الخاص. شارك في العديد من المهرجانات والملتقيات والأمسيات الشعرية بالمغرب، محليا وجهويا ووطنيا؛ وحصل فيها على العديد من الجوائز.

جاز أمازيغ

انطلقت مجموعة جاز أمازيغ نهاية سنة 2019 ببروكسيل، فيما تم اكتشافها بالمغرب خلال احتفال رمقي لفيزا فور ميوزيك سنة 2020. الصوت المتميز للفنانة مريم عصيد يمزج بين حرية الجاز الإيقاعية، تاركا هامشا مهما للارتجال الموسيقي المرفق بروح الانفتاح والتقسام الذي يولد تعبيرا فنيا منفتحا للغة الأمازيغية. تتكون الفرقة من: السيدة مريم عصيد : مغنية / السيد أسامة شتوكي : الباص / السيد محمد بوفاسي: الباتري / السيد نور الدين باهي: بيانو / السيد محمد ببارقي: ساكسوفون / السيدة مارتين لاب: الترومبيت / السيدة إلهام كحل العيون : آلة الترمبون

إيمان تيفيور

من مواليد سنة 1993. كانت أولى خطواتها الفنية سنة 2003، في سن لم يتجاوز عشر سنوات، حيث بدأت تغني التراث الأمازيغي للريف بلمسة عصرية. خلال مسارها الفني، شاركت في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية. نالت في آخرها على جائزة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية عن أفضل ألبوم أمازيغي بالمغرب.

دانيلا

الملقبة بـ «شمس إفريقيا» من أصل إفوارى. مغنية محترفة، نجحت في إقناع جمهورها بمواهبها المتعددة كمغنية وكاتبة غنائية. تنقل الجمهور بفضل صوتها الدافئ إلى عالم تختلط فيه المشاعر والطاقة. دانيلا، المؤلفة الموسيقية، والعازفة والمغنية، والمدربة الصوتية تتقن أنماط غنائية متنوعة بأساليب تتميز بالتجدد والانفتاح.

تعايير الحق

