

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في
الصحافة الوطنية

26 et 27/04/2014



المغرب خطأ خطوات كبيرة في مجال حقوق الإنسان

قال عضو اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال خريبكة محمد أبخان، إن المغرب خطأ خطوات كبيرة في مجال التعاطي مع قضايا حقوق الإنسان. وأوضح أبخان منسق مجموعة النهوض بثقافة حقوق الإنسان باللجنة، في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن الإصلاحات التي يشرها المغرب في مجال تكريس ثقافة حقوق الإنسان ساهمت وبشكل كبير في تحقيق إنجازات كبيرة في مجال التعاطي مع قضايا حقوق الإنسان والنهوض بها.

وأبرز أن القرار الحكومي حول التفاعل الإيجابي والسريع مع الشكايات الواردة من المجلس الوطني لحقوق الإنسان ولجانه الجهوية، يشكل محطة إيجابية في التعاطي الحكومي مع قضايا حقوق الإنسان، وتكريسا لدور المجلس في حماية وترسيخ ثقافة تلك الحقوق وتعزيز دولة الحق والقانون والممارسة الديمقراطية في مختلف المجالات.

21/3/2023



في وقفة احتجاجية للجمعية المغربية لحقوق الإنسان بالرباط تحميل مجلس اليزمي المسؤولية عن إنقاذ حياة المعتقلين المضربين عن الطعام

96506/6

الرباط، كمال صسو

كافة المعتقلين السياسيين سيما الأوضاع التي وصفها بالخطيرة والتي يوجد عليها كل من معتقلي ما يسمى بالسلفية الجهادية بسجون سلا، وسطاط وخربكة ومكناس وأسفي والذين يخوضون الإضراب عن الطعام منذ 17 مارس 2014، ويوجدون الآن في أوضاع خطيرة، وكذا معتقلي الجمعية المغربية لحقوق الإنسان بسجن أبت ملول الذين يخوضون إضرابا مفتوحا عن الطعام منذ 22 ماي 2014 والذين يوجدون في أوضاع جد صعبة ومعتقلي حركة 20 فبراير المعتقلين في المسيرة الوطنية التي نظمتها المركبات النقابية الاتحاد المغربي للشغل والكونفدرالية الديمقراطية للشغل والقيصرية الديمقراطية للشغل يوم 06 أبريل 2014 والذين يتابعون بملف مفبرك من أوله إلى آخره، وهو ما اضطرهم إلى خوض إضراب عن الطعام منذ 17 أبريل للدفاع عن أنفسهم خصوصا مع ظروف الاعتقال السيئة، مشيرا إلى أنه انطلاقا من الأوضاع الخطيرة التي يوجد عليها السجناء المضربون عن الطعام بعدد من السجون المغربية والتي تهدد حقهم في الحياة وحقهم في السلامة البدنية والأمان الشخصي المنصوص على ضرورة احترامها في الشرعية الدولية لحقوق الإنسان، حيث تم تنظيم هذه الوقفة الاحتجاجية من أجل المطالبة بإنقاذ حياتهم و المطالبة بالإفراج عن كافة المعتقلين السياسيين والنقابيين ومعتقلي الرأي بالبلاد.

نسه حقوقيون خلال
الوقفة الاحتجاجية
التي نظمتها الجمعية

المغربية لحقوق الإنسان عشية أول أمس الخميس أمام مقر البرلمان بالرباط المسؤولين إلى ضرورة التحرك العاجل من أجل إنقاذ حياة المعتقلين المضربين عن الطعام، قبل فوات الأوان ووقوع الفاجعة، وذلك بفتح حوار معهم والاستجابة لمطالبهم المشروعة والعادلة.

ووجه المحتجون نداء لكل القوى المدافعة عن حقوق الإنسان بالداخل والخارج للتدخل لدى المسؤولين من أجل إنقاذ حياة المضربين عن الطعام، احتراما لتواجبها في موازنة ضحايا انتهاكات حقوق الإنسان، مطالبين في الوقت نفسه المجلس الوطني لحقوق الإنسان في إطار الاختصاصات المخولة له بتحمل مسؤولياته بالتدخل لدى الجهات المعنية من أجل إنقاذ حياة المضربين عن الطعام بالاستجابة الفورية لمطالبهم العادلة والمشروعة، مؤكداً أن أي حديث عن احترام حقوق الإنسان بالبلاد يندى بإجراءات مستعجلة يندرج ضمنها الإفراج عن كافة المعتقلين السياسيين والنقابيين ومعتقلي الرأي ببلادنا. وفي السياق نفسه أكد أحد المحتجين في تصريح خص به «رسالة الأمة» على أن هذه الوقفة الاحتجاجية جاءت للتضامن مع المضربين عن الطعام وللمطالبة بالإفراج عن



CNDH-RAM

Les hommes de Benhima apprendront les droits

⁷⁵³¹⁵
Le président du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), Driss El Yazami et le PDG de Royal Air Maroc, Driss Benhima, ont signé, jeudi 17 avril à Rabat, une convention portant sur un programme de formation en matière des droits de l'homme au profit du personnel de la compagnie. L'objectif de ce partenariat est de promouvoir les valeurs universelles des droits de l'homme. Un programme de formation sera assuré par des experts mandatés par le CNDH, visant les employés du groupe en contact permanent avec les clients du transporteur aérien. Au total, ils seront quelque 1.500 agents et cadres de Royal Air Maroc à bénéficier de cette formation étalée sur une période de trois mois. A souligner que Royal Air Maroc, qui assure des vols vers plus d'une quarantaine de pays, transporte plus de 6 millions de passagers par an issus de différentes nationalités et de différentes religions (dont 1 million de Subsahariens). ■

FESTIVAL GNAOUA

Quand l'immatériel génère le matériel

«Les retombées économiques du Festival Gnaoua, au profit de la ville d'Essaouira, ont été évaluées à 1,7 milliard de DH par la Fondation Valyans».

73,3 / 46-49



Lors d'une conférence de presse organisée, mercredi 16 avril, à Casablanca, les organisateurs du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira ont présenté le programme de la 17^{ème} édition, prévue du 12 au 15 juin prochain. C'était aussi l'occasion de dévoiler les résultats d'une étude sur les retombées économiques du Festival sur la ville. Organisé sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, le Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira reste fidèle

à son esprit gnaoui et à son identité africaine tout en s'ouvrant à toutes les cultures du monde, embrassant ainsi jazz, rock, soul, etc. «Notre Festival est fait avec tellement de beauté et d'émotions depuis maintenant 17 ans. Cette année sera encore mieux que les années précédentes. Je crois qu'on a atteint un point d'équilibre dans la qualité, la créativité et aussi la nouveauté. L'Afrique sera au centre», a déclaré André Aroulay, président de l'Association Essaouira Mogador. En effet, la 17^{ème} édition sera riche et diversifiée avec la participation de 20 des plus

grands maîtres gnaouis, comme Mohamed Koujou, Mokhtar Guinès, Abdeslam Alikane et Mustapha Bakbou. Le programme prévoit aussi près de 30 concerts. Le concert d'ouverture sera marqué par une fusion en cordes pincées avec le maître Hassan Boussou et le grand musicien français Didier Lockwood, ainsi que par le maître du rebab Bouceine Foulane. Le concert de clôture verra la participation de Maïlem Hamid El Kasri au guembri et du Malien Bassékou Kouyaté. On souligne la présence de l'Allemande d'origine nigérienne, Ayo, la bassiste amé-

ricaine, Marcus Miller, le trompettiste franco-libanais, Ibrahim Maalouf et le musicien franco-martiniquais, Mario Camargo. Un festival qui reflète l'esprit d'Essaouira, une ville qui a toujours été une terre de dialogue entre les cultures, les religions et les civilisations. Comptant désormais parmi les plus grands festivals du monde, le Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira a été classé, pour 2014, dans le top 5 des grands festivals internationaux par le célèbre magazine britannique «Songlines Magazine».

Retombées économiques

La Fondation Valyans (émulation du Cabinet marocain Valyans Consulting et Fondation qui s'est fixée pour mission de développer des partenariats de proximité sur des projets à vocation éducative, citoyenne et culturelle) a mené, gracieusement, une étude avec pour objectif d'évaluer l'impact socio-économique du Festival Gnaoua et Musiques du Monde pour la ville d'Essaouira. Hicham Laraoui, du cabinet Valyans, a expliqué lors de cette conférence que pour chaque dirham investi, le Festival a généré 17 dirhams pour la ville. Les budgets cumulés du Festival ont atteint 100 millions de DH en 16 éditions, ce qui équivaut à 1,7 milliard de DH pour la ville sur les 16 éditions. La capacité littéraire a été multipliée par 4,7 fois et le nombre de nuitées par 3,3 fois en 16 ans...

Association Yerma Gnaoua

Cela fait 17 ans que le Festival Gnaoua et Musiques du Monde milite pour la préservation et la promotion d'un patrimoine ancestral et authentique. Grâce à l'Association Yerma Gnaoua, cette 17^{ème} édition apportera son lot de nouveautés avec la diffusion de l'anthologie des Gnaoua qui aura nécessité 3 années de travail et qui se concrétise avec le soutien de la Fondation OCP, de Sid Ali et de BMCE Bank, 3 partenaires historiques du festival qui ont cru au projet et continuent de l'accompagner

avec engagement et conviction.

Forum du Festival

Il est créé il y a deux ans en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) et revient cette année pour une troisième édition avec pour thème «L'Afrique à venir». Historiens, anthropologues, cinéastes, intellectuels et chercheurs venant des quatre coins du monde feront du Forum du Festival un espace d'échange et de débat autour de cette thématique. C'est un véritable lieu de débat pour représenter le Maroc africain, son histoire et ses espaces où les relations humaines se sont forgées au-delà des frontières géopolitiques. Lors de cette édition, un hommage poétique sera réservé à une plume prolifique: le journaliste Tayeb Houadfa qui nous a quittés et qui était un fidèle au Festival.

L'arbre à palabres

Créé en 2006, ce Forum de dialogue et d'échanges se donne rendez-vous à Dar Souiri. Les artistes et le public dialoguent librement. Il est modéré depuis deux ans par le tandem Emmanuelle Honorin et Maria Moukrim. Emmanuelle Honorin, critique musicale et journaliste, est à l'origine de cette initiative. Elle est aussi programmatrice de scènes pluridisciplinaires telles que «Contradanza» et «Bal crôle de la Bellevilloise» à Paris. Elle a à ses côtés la journaliste marocaine, Maria Moukrim. Membre fondatrice du Réseau des femmes journalistes et présidente de l'Association marocaine du journalisme d'investigation, Moukrim a lancé en 2011 son propre journal électronique «febrayes.com» ■

Bouchra Elkhodir

NB: Le Festival des Musiques sacrées de Fès et le Festival Timitar d'Agadir font aussi partie du classement international de Songlines Magazine.