



الإبداع الأدبي في خدمة حقوق الإنسان

مائدة مستديرة بوجدة

10/7/2015

نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بوجدة فجيح، يوم السبت الماضي بوجدة، مائدة مستديرة حاول المشاركون خلالها مقاربة موضوع الإبداع الأدبي في خدمة حقوق الإنسان بالجهة الشرقية.

وتندرج هذه المائدة المستديرة التي شارك فيها نخبة من الحقوقيين والكتاب والمبدعين بالجهة الشرقية، في إطار تنفيذ البرنامج السنوي للجنة في مجال إثراء الفكر والحوار الحقوقي وانفتاحها على محيطها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وقد كان هذا اللقاء مناسبة لمناقشة وإبراز كيفية تناول الفعل الثقافي بصفة عامة والإبداع الأدبي بشكل خاص لقضايا حقوق الإنسان ومساهمته في النهوض بثقافة حقوق الإنسان بالجهة الشرقية وكذا تطويره لآليات العمل في مجال حقوق الإنسان والحريات الأساسية بصفة عامة.

وأشار رئيس اللجنة الجهوية، محمد العمرتي، إلى أنه سيتم محاولة تطوير هذه المبادرة عبر تنظيم لقاء سنوي حول الإبداع الأدبي بمختلف أجناسه وتيمات حقوق الإنسان، مبرزا في هذا الصدد العلاقة الوطيدة والتاريخية والمتلازمة بين حقوق الإنسان ومختلف أشكال التعبير الأدبي والفني، على اعتبار أن هم الإنتاج الأدبي في آخر المطاف هو البعد الإنساني في أعمق وأرقى معانيه.

وأوضح أن الإبداع الأدبي يتناول تيمات الحرية والعدالة والمساواة والحق والخير والجمال وغيرها من القيم الإنسانية النبيلة، وأن مجال حقوق الإنسان هو الدفاع عن كرامة الإنسان وحقوقه وحرية والعدالة والمساواة، وبالتالي هناك تلاقح وتلاقح ما بين الحقوقي والأدبي.

من جهته، أكد رئيس فرع اتحاد كتاب المغرب بوجدة، مصطفى قشني، أن التراكم الإبداعي بالجهة الشرقية يبقى حافلا بما هو حقوقي في كثير من المستويات المرتبطة بالتوثيق وحفظ الذاكرة والنهوض بالحقوق والدفاع عنها وتعزيزها واستشراف الأمل إبداعيا، مضيفا أن الاحتفاء بالإبداع الأدبي بالجهة وبحقوق الإنسان كان متماهيا مع كل ما يرتبط بالانتهاكات الجسيمة بحقوق الإنسان والانتصار لحرية الرأي والتعبير والحق في الشغل ودعم الحركات الاحتجاجية في تفاعلها مع الواقع.

من جانبه، أبرز مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال، السيد إسماعيل أعراب، توسع رقعة مفهوم الدفاع عن حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، موضحا أن الابتكار والإبداع الأدبي والذاكرة كلها مواضيع تترجم هذا التوسع في رقعة الاهتمام بهذه القضية.

وتضمن برنامج هذه المائدة المستديرة مجموعة من المداخلات التي حاولت أن تلامس على الخصوص تيمة حقوق الإنسان في المتن الشعري للجهة الشرقية، والمسرح وحقوق الإنسان في الجهة، ومقاربة حقوقية لرواية "الجبال لا تسقط" للكاتبة المغربية سعدية اسلايلي، وتقديم رواية "رحلة العطش، الإعاقة في فضاء المفاحم".



معتقلون سياسيون سابقون يعتصمون أمام المجلس الوطني لحقوق الإنسان



رَبِّب

لن تستقبلهم العاصمة الرباط في أحضان دافئة بعدما ضاقت عنهم دروب الحياة. ففي عز موجة البرد القارس التي تجتاح عددا من المدن، اختار معتقلون سياسيون سابقون يتحدرون من مدن الشمال خوض اعتصام إنذاري لمدة عشرة أيام أمام مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان بالرباط ابتداء من يوم غد الأربعاء، وذلك للفت انتباه الجهات المسؤولة من أجل التدخل لتسوية ملفاتهم.

ولا يستعد المعتقلون السياسيون السابقون، والذين ما تزال ملفاتهم عالقة، حسب رسالة مطلوبة من أن يتم تصعيد شكلهم الاحتجاجي من اعتصام إلى «إضراب مفتوح عن الطعام أمام مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان، حتى تتم الاستجابة الفعلية لمطالبهم». ويطالب المحتجون بإصدار «توصيات الإدماج الاجتماعي كباقي المستفيدين، وفتح الملفات المصنفة خارج الأجل».

وما يزال المغرب، لم يغلق بعد ملف ضحايا الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان بصفة نهائية. فإلى جانب بعض الحالات التي لم تجد طريقها بعد إلى الحل، في ما يتعلق بمجهولي المصير، تستمر مطالب بعض المعتقلين السياسيين السابقين الذين يقولون إنه تم «إقصاؤهم من التعويض»، ممن شملتهم إحصائيات هيئة الإنصاف والمصالحة.

وتطالب هذه المجموعة، كما تطالب مجموعات أخرى لم تستفد من التعويض بدعوى أنه تم تصنيف ملفاتها خارج الأجل، بالتنفيذ الفوري لتوصيات هيئة الإنصاف والمصالحة المتعلقة بالإدماج الاجتماعي والتسوية الإدارية والمالية والقانونية لأوضاعهم، وأجراً كل ما يترتب عن ذلك من نتائج تشمل التقاعد والأقدمية والقرص الموفرة تعويضا لهم عما ضاع من سنوات عمرهم نتيجة الاعتقال التصفي الذي اعترفت فيه الدولة بخطأ ارتكابه.



مركز الحريات والحقوق يقدم مذكرته حول الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب في المغرب

الوقائية أو استبدالها وفقا لتقديره الشخصي مع ضرورة تحصين أعضاء الآلية من الاعتقال والحجز و تمنيعهم بالحصانة الدائمة حتى يزالوا أنشطتهم بطريقة سليمة.

و أكد المركز على أهمية الآلية في زيارة أماكن الاحتجاز دون سابق إشعار، و يجوز لها إبلاغ المؤسسة التي تأوي أشخاصا محرومين من الحرية، و يتعين على الآلية الوقائية وضع معايير لتحديد أماكن الزيارة ذات الأولوية، و حسب نوع و حجم المؤسسة و المشاكل المعروفة أو المشتبه بوجودها.

أما من ناحية، تحديد برمجة الزيارات، فقد أكد المركز على أنه بمجرد إحداثها أن تقوم بوضع مخطط شامل للزيارات، و لأجل ذلك ينبغي على الآلية أن تقوم بجرد كامل لأماكن الحرمان من الحرية الموجودة في المغرب و أن تتوخى اليقظة و الحذر في مضمون التقارير حتى لا تعرض الأشخاص المحرومين من الحرية الذين زارتهم إلى الخطر.

من خلال تعيين المجلس الوطني لحقوق الإنسان للاضطلاع بمهام الآلية و ذلك بتعديل الظهير المحدث للمجلس و تحويله إلى نص تشريعي يصدر عن البرلمان، و إحداث لجنة بداخل المجلس يعهد إليها بشكل كامل بمهام الآلية و هو ما يتطلب

تعديل نظام المجلس الداخلي من أجل التنصيص على مهام و اختصاصات هذه الآلية المحدثة. و تنتهي ولاية الآلية بنهاية ولاية المجلس الوطني لحقوق الإنسان. و ينبغي على هذه الآلية الوقائية التمتع بالقدرة على العمل بشكل مستقل إزاء سلطات الدولة و الإدارات المعنية بأماكن الحرمان من الحرية و لا ينبغي لأي سلطة قانونية حل الآلية



وقد صار لزاما على المغرب، وفسقا لأحكام البروتوكول، إحداث الآلية وطنية للوقاية من التعذيب، في غضون سنة واحدة، تحسب ابتداء من 24 نونبر 2014 تاريخ إيداع المغرب رسميا لوثائق التصديق على البروتوكول لدى الأمم المتحدة.

وفق مرجعيات تنبع من دستور المملكة المغربية، خطة العمل الوطنية في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية، توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة، مذكرات الجمعيات الحقوقية والأحزاب السياسية وكل الفاعلين المهتمين بالموضوع، مجموعة القانون الجنائي المغربي وأهم توجهات العمل القضائي المغربي في موضوع جرائم التعذيب. و

الالتزامات الدولية للمغرب وفي القلب منها التوصيات التي وافق عليها المغرب ضمن الآليات الأممية لحقوق الإنسان، خصوصا تلك المتعلقة بالبروتوكول الاختياري لمناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبات القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة. كما حدد المركز في مذكرته، المحاور الأساسية لتشكيل الهيئة

■ أمال المنصوري
4 366 13

قدم مركز الحريات والحقوق، مذكرته حول الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب في المغرب، و التي شملت رؤية المركز لطريقة تشكيل هذه الآلية، ولهيكلتها، و لاختصاصاتها.

و أشار المركز في المذكرة التي توصلنا بنسخة منها، بإيداع المغرب لوثائق التصديق على البروتوكول الاختياري لاتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبات القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، لدى الأمم المتحدة، يكون المغرب قد قام مرة أخرى بتنفيذ إحدى توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة، ذلك أن فتح جميع أماكن الحرمان من الحرية أمام المراقبة المستقلة، وهو الالتزام الرئيسي الذي حدده البروتوكول التوضيحية المتعلقة بضمانات عدم التكرار الواردة في التقرير النهائي للهيئة الصادر سنة 2005".



مائدة مستديرة بوجدة تقارب موضوع الإبداع الأدبي في خدمة حقوق الإنسان بالجهة الشرقية

٩/٩٩٥٩

نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بوجدة فجيح، اليوم السبت بوجدة، مائدة مستديرة حاول المشاركون خلالها مقاربة موضوع الإبداع الأدبي في خدمة حقوق الإنسان بالجهة الشرقية. وتندرج هذه المائدة المستديرة التي شارك فيها نخبة من الحقوقيين والكتاب والمبدعين بالجهة الشرقية، في إطار تنفيذ البرنامج السنوي للجنة في مجال إثراء الفكر والحوار الحقوقي وانفتاحها على محيطها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وقد كان هذا اللقاء مناسبة لمناقشة وإبراز كيفية تناول الفعل الثقافي بصفة عامة والإبداع الأدبي بشكل خاص لقضايا حقوق الإنسان ومساهمتها في النهوض بثقافة حقوق الإنسان بالجهة الشرقية وكذا تطويره لآليات العمل في مجال حقوق الإنسان والحريات الأساسية بصفة عامة.

وأشار رئيس اللجنة الجهوية، السيد محمد العمرتي، إلى أنه سيتم محاولة تطوير هذه المبادرة عبر تنظيم لقاء سنوي حول الإبداع الأدبي بمختلف أجناسه وتيمات حقوق الإنسان، مبرزا في هذا الصدد العلاقة الوطيدة والتاريخية والمتلازمة بين حقوق الإنسان ومختلف أشكال التعبير الأدبي والفني، على اعتبار أن هم الإنتاج الأدبي في آخر المطاف هو البعد الإنساني في أعرق وأرقى معانيه.

وأوضح أن الإبداع الأدبي يتناول تيمات الحرية والعدالة والمساواة والحق والخير والجمال وغيرها من القيم الإنسانية النبيلة، وأن مجال حقوق الإنسان هو الدفاع عن كرامة الإنسان وحقوقه وحرية والعدالة والمساواة، وبالتالي هناك تلاق وتلاقح ما بين الحقوقي والأدبي.

من جهته، أكد رئيس فرع اتحاد كتاب المغرب بوجدة، السيد مصطفى قشني، أن التراكم الإبداعي بالجهة الشرقية يبقى حافلا بما هو حقوقي في كثير من المستويات المرتبطة بالتوثيق وحفظ الذاكرة والنهوض بالحقوق والدفاع عنها وتعزيزها واستشراف الأمل إبداعيا، مضيفا أن الإحتفاء بالإبداع الأدبي بالجهة وبحقوق الإنسان كان متماهيا مع كل ما يرتبط بالانتهاكات الجسيمة بحقوق الإنسان والانتصار لحرية الرأي والتعبير والحق في الشغل ودعم الحركات الاحتجاجية في تفاعلها مع الواقع.

من جانبه، أبرز مدير المعهد العالي للإعلام والاتصال، السيد أسيعلي أعراب، توسع رقعة مفهوم الدفاع عن حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، موضحا أن الابتكار والإبداع الأدبي والذاكرة كلها مواضيع تترجم هذا التوسع في رقعة الاهتمام بهذه القضية.

وأشار إلى أن هذه المبادرة على مستوى الجهة الشرقية، تجسد أيضا توسع رقعة الدفاع عن حقوق الإنسان، مضيفا أنه من الطبيعي جدا أن ينخرط الكتاب والمبدعون ومختلف المهتمين بالشأن الثقافي، في هذا الجهد الذي يمنحهم فضاء آخر وشبكة لفك رموز ومعاني مستجدة على خطباتهم.

وتضمن برنامج هذه المائدة المستديرة مجموعة من المداخلات التي حاولت أن تلامس على الخصوص قيمة حقوق الإنسان في المتن الشعري للجهة الشرقية، والمسرح وحقوق الإنسان في الجهة، ومقاربة حقوقية لرواية «الجبال لا تسقط» للكاتبة المغربية سعدية اسلايلي، وتقديم رواية «رحلة العطش، الإعاقة في فضاء المفاحم».



ميدلت : اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بني ملال خريكة تنظم لقاءا تواصليا مع هيئات المجتمع المدني لإقليمي ميدلت و خنيفرة.

عرف فندق قصر تمناي، يوم السبت 10 يناير 2015 تنظيم لقاء تواصلي لفائدة هيئات المجتمع المدني بإقليمي ميدلت و خنيفرة، و ذلك في إطار النهوض بثقافة حقوق الانسان و حمايتها و كذا في إطار توجيهات المجلس الوطني لحقوق الانسان المتعلقة بإشراك النسيج الجمعي بجهة بني ملال خريكة في وضع خطة العمل و برنامج للإشتغال . افتتح اليوم الدراسي على الساعة العاشرة و النصف صباحا ، بحضور رئيس اللجنة الجهوية لذات المجلس السيد علال البصراوي و الذي أكد خلال مداخلة ان هذا اللقاء يهدف بالأساس الى تشخيص دقيق لوضعية حقوق الانسان بإقليمي ميدلت و خنيفرة كما حث المشاركين على تقديم مقترحاتهم لبلورة عمل مشترك مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات كل إقليم و مختلف الفئات .

بعدها جاءت مداخلة النائب الاقليمي لوزارة التربية الوطنية، السيد مصطفى السليفاني و الذي أكد من خلالها على ان الوزارة و آكبت من البداية هذه الثورة الحقوقية على أساس ان التربية على المواطنة و حقوق الانسان هو ورش أساسي ، و ان المعنى بهذا الورش هم اجيال الغد و ان من بين الإجراءات التي قامت بها الوزارة هو ارساء اللجنة المركزية لحقوق الانسان سنة 2004 ، و ذلك بهدف تتبع برامج التربية على المواطنة و حقوق الانسان بالمؤسسات التعليمية و منها البرامج و المناهج التعليمية على سبيل المثال . بالإضافة الى احداث مرصد وطني و مرصد جهوية ، كما أشار ان المندوبية الاقليمية مستعدة للعمل سويا مع المجلس في إطار تفعيل الأندية الحقوقية بالمؤسسات التعليمية لان العمل الحقوقي ليس عمل صفي نظري بقدر ماهو عمل ميداني تواصلي تفاعلي .

بعد المداخلتين انقسم المشاركون الى ثلاث ورشات تمحورت اشغالها حول ثلاث محاور أساسية :

- الحقوق المدنية و السياسية

- الحقوق الاقتصادية و الاجتماعية و الثقافية و البيئية

- الحقوق الفتوية (النساء ، الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة)

بعد ذلك قدمت الورشات من خلال مقررهما تقاريرها في جلسة عامة ليختتم اللقاء بعد مداخلات المشاركين في جو اتسم بالتفاعل الإيجابي .

اللجنة المشتركة تطالب وزير العدل بالمغرب بفتح تحقيق في قضية تعرّض المعتقلين الإسلاميين للضرب

رام الله - دنيا الوطن

تلقت اللجنة المشتركة للدفاع عن المعتقلين الإسلاميين باستهجان شديد خبر تعرّض المعتقلين الإسلاميين خالد لعرج الحامل لرقم الاعتقال 3130 و عبد العزيز العبدلاوي الحامل لرقم الاعتقال 3131 للتعذيب بسجن تيفلت بسبب أهما طالبا بمقابلة مدير السجن وانتظرا مدة شهر ولم يستجب لهما ، ولما أحد أباطرة المخدرات طالب بمقابلته استجيب له في يوم إيداعه الطلب ، فلما احتج المعتقلين الإسلاميين على هذا الحيف والميز وعلى هذه المعاملة قام رئيس المعتقل الحو نورالدين ونائبه أحمد العلوي ومجموعة من الموظفين بركلها ورفسها و نشف شعرهما وضربهما في مختلف أنحاء الجسد بما في ذلك الوجه وسط وابل من السب و اللعن و النعت بأفح الأوصاف قائلين لهم : " بأننا لدينا أوامر بسحقكم وإذلالكم " ، وذلك على مرأى و مسمع من السجناء و أمام عدسة كاميرا المراقبة وذلك يوم الجمعة 02-01-2015 ما بين الثالثة و الرابعة مساء حسب إفادات عائلات المعتقلين .

وقد تطوع بعض السجناء للإدلاء بشهادتهم في القضية شرط توفير ضمانات بعدم تعرضهم لأي أذى أو انتقام من طرف إدارة السجن.

كما علمنا أنّ كلا المعتقلين الإسلاميين يخوضان إضرابا مفتوحا عن الطعام من أجل المطالبة بفتح تحقيق نزيه في هذه النازلة و معاينة كل من تورط و ثبت إجرامه فيها .

حيث يخوض المعتقل الإسلامي خالد لعرج إضرابا مفتوحا عن الطعام منذ أسبوع وقد قامت طيبة المؤسسة بالكشف عليه ومعاينة آثار التعذيب وإنجاز تقرير بالموضوع ، كما تم إخراجهم إلى المحكمة لمقابلة الوكيل الذي أمر بإرجاعه إلى السجن حيث استمع له هناك و عاين آثار التعذيب البادية عليه و طلب منه أن يفك الإضراب . لكن المعتقل خالد لا زال مستمرا في إضرابه حتى يتم إنصافه ، أما عبد العزيز العبدلاوي فإنه قد دخل أيضا في إضراب مفتوح عن الطعام يوم الجمعة 16/1/2015

وفي سياق متصل علمنا أهما يتعرضان للتهديد والضغط من أجل التنازل عن مطالبهما وتكتم أفواههما .

و عليه فإننا في اللجنة المشتركة نستنكر وبشدة تعريض هذين المعتقلين الإسلاميين للتعذيب أولا ، ومحاولات ترهيبهما والضغط عليهما للحيلولة دون إنصافهما ثانيا ، كما **تطالب المجلس الوطني لحقوق الإنسان بأن يزور السجن المذكور ليستمع للضحيتان قصد إطلاع الجهات المعنية و الرأي العام على حقيقة ما تعرضا له ، كما تطالب بتمكين الجمعيات الحقوقية من زيارتهما داخل السجن للوقوف على حقيقة ما تعرّض له المعتقلان هناك .**

كما تطالب أيضا وزير العدل والحريات بتحمل مسؤولياته بمباشرة في فتح تحقيق في هذه الحادثة و محاسبة المتورطين تطبيقا للقرار الذي أعلن عنه سابقا والذي مفاده بأنه سيفتح تحقيقا في جميع الحالات التي تدعي تعرضها للتعذيب أثناء فترة اعتقالها . و ذلك بموجب اتفاقية مناهضة التعذيب التي وقّع عليها المغرب والتي تمنع " التذرع بالأوامر الصادرة عن موظفين أعلى مرتبة ، أو عن سلطة عامة لتبرير التعذيب ، أو بأية ظروف استثنائية سواء كانت حالة حرب أو تهديدا بالحرب أو عدم استقرار سياسي داخلي ، أو أية حالة من حالات الطوارئ العامة " .

ندیر المومني : تقارير هيئة الإنصاف والمصالحة لديها سلطة رمزية إحدى الجلسات العمومية لهيأة الإنصاف والمصالحة – أرشيف

هاجر الريسوني

قال ندير المومني مدير الدراسات بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان، إن تقارير هيئة الإنصاف والمصالحة كان يتم التذكير بها بين الفينة والأخرى، ومع مرور الوقت تم إعطاء هذه التقارير سلطة رمزية، مضيفاً أن "مجموعة من التقارير الوطنية لها سلطة رمزية ومكان خاصة عند المؤسسات"

وأضاف المومني الذي كان يتحدث خلال ندوة علمية نظمتها كلية الحقوق أكدال الرباط، أن تقارير المجلس الوطني لحقوق الإنسان في صيغتها الجديدة، أصبحت تعتمد منهج البحث العلمي، إذ يعتمد على الجانب المعياري والإستشاري، بالإضافة إلى اقتراح الأجراء الدستورية للقضايا المرتبطة بالمجال المعيار ومدى تطابقه مع الإتفاقيات الدولية.

وأكد المومني أن المجلس يعتمد على تقنية التقييم التي تم إستنباطها من البحث العلمي، إذ يعتمد على خبراء أجانب ومغاربة من أجل إعادة قراءة التقارير ومراجعتها، مؤكداً أن "مذكرة الإنتخابات التي يعدها المجلس الوطني لحقوق الإنسان، جعلتنا نعين مدى تقدم وتطور أجندة البحث العلمي".

<http://www.jadidpresse.com/%D9%86%D8%AF%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D9%85%D9%86%D9%8A-%D8%AA%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B1-%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B5%D8%A7%D9%81-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85/>