المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme

شعبة الإعلام والتواصل
Département communication

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

10/06/2014

ألغى حكما استئنافيا منح خادما تعويض 8 ملايين واعتبره خارج نطاق المدونة

القضاء لا يعترف لخدم البيوت بحق الحصول على تعويضات الطرد التعسّفي

13903/14

■ الرباط يونس مسكين ■

قرار مثير من أعلى سلطة قضائية بالمغرب سيثير الكثير من النقاش، إذ ألغت محكمة النقض حكما لمحكمة الاستئناف كان في صالح أحد الخدم بمدينة القنيطرة. ويقضي الحكم الجديد بعدم استفادته من تعويضات الطرد التعسفي

أصدر القضاء المغربي مؤخرا في أعلى مستويات التقاضي المتمثلة في محكمة النقض، قرارا نهائيا يعتبر أن خدم البيوت لا يُعتبرون في نظر القانون مرتبطين بعقد شغل مع أرباب المنازل حيث يشتغلون، ولا يحق لهم بالتالي الحصول على أي تعويضات مترتبة عن الطرد التعسفي. أعلى محكمة في الهرم القضائي للمملكة، قضت بإلغاء قرار سابق أصدرته محكمة الاستئناف، مكن خادما في أحد البيوت بمدينة القنيطرة، من تعويضات مالية تهم منحة الأقدمية والتعويض عن الأخطار وعن الفصل وعن الضرر وعن العطلة السنوية. وعللت المحكمة قرارها بكون مدونة الشغل نصت على إصدار قانون خاص بخدم البيوت، وأنه في انتظار صدور هذا القانون، لا يمكن تطبيق مقتضيات المدونة على هذه الفئة من المجتمع.

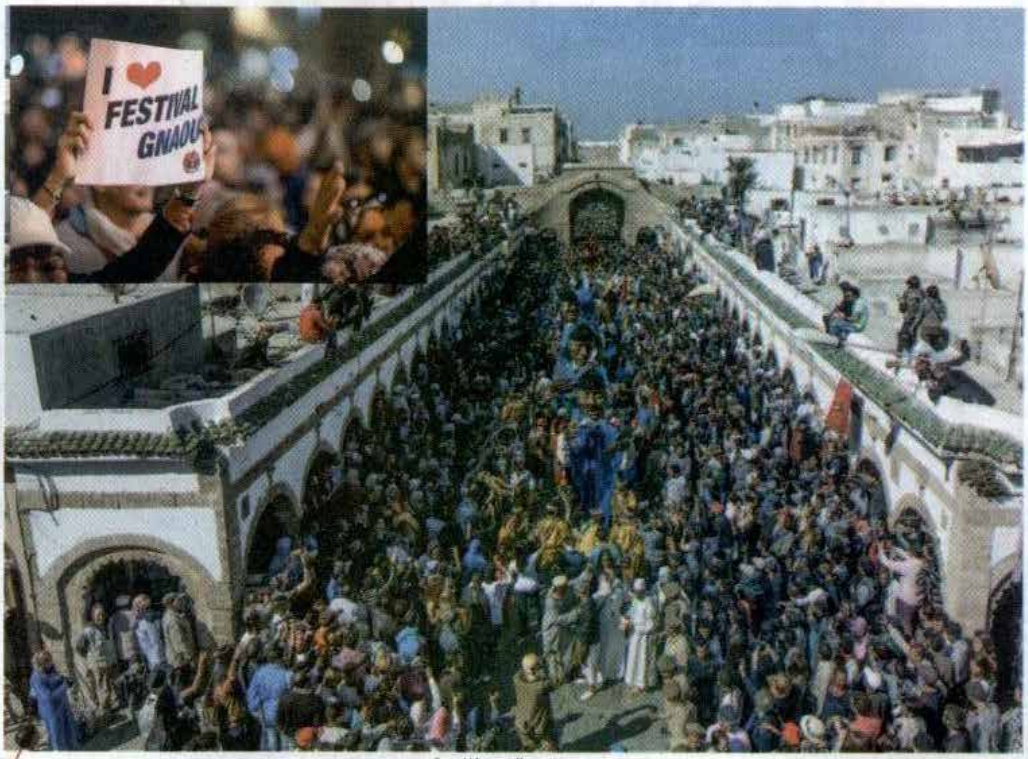
ويعود أصل القضية إلى أواخر العام 2010، حيث قام شخص برفع دعوى أمام المحكمة الابتدائية بالقنيطرة، يقول فيها إنه اشتغل لحساب شخص آخر كبستاني وحارس، كما يقوم بشؤون البيت، وذلك من العام 1995، مقابل أجرة شهرية تقدر بـ3000 درهم، إلى أن تم طرده «دون مبرر مقبول». وفيما رفضت المحكمة الابتدائية مطالبه بتعويضه، عادت محكمة الاستئناف لتمكنه منه، حيث منحته ما يقارب 80 ألف درهم، وهو مجموع التعويضات التي قامت باحتسابها بناء على مقتضيات مدونة الشغل الخاصة بالطرد التعسفي للأجراء. محكمة النقض اعتبرت إقرار الخادم بكونه كان يقوم بأعمال داخل البيت، إلى جانب البستنة والحراسة، يجعله في عداد خدم البيوت، «وهي ليست علاقة شغل»، حسب تعبير قرار محكمة النقض، موضحة أنه مرتبط بصاحب البيت بعلاقة شخصية لذلك لا يمكن اعتبارها علاقة شغل في المفهوم القانوني، «نظرا إلى طبيعة المهام التي يضطلع بها المطلوب في النقض، والتي تجعله يصنف ضمن فئة خدم البيوت الذين يقومون بالأشغال المنزلية والذين لا تشملهم مقتضيات مدونة الشغل».

الاجتهاد القضائي الجديد يأتي بعد صدور مذكرة عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، دعت إلى منح خدم البيوت حقوقا مشابهة لباقي الأجراء، ثم جاء دور المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، لإبداء رأيه في مشروع القانون المتعلق بعاملات البيوت، حيث صادق المجلس في دورته 32، على توصياته المتعلقة حول المشروع المحال عليه من طرف مجلس المستشارين. توصيات المجلس جاءت متضمنة عددا من الملاحظات حول المشروع، خاصة منها تلك المتعلقة ببعض الحقوق التي قال مجلس نزار بركة، إن المشروع أغفل التنصيص عليها لفائدة عاملات البيوت. رأي المجلس قال إن المشروع أغفل كثيرا من الحقوق الأساسية التي تم السكوت عنها في النص المعروض، ولم يحصّن الأحكام الواردة فيه، ولم يبيّن ما إن كان يمكن اللجوء إلى إثبات علاقة الشغل بطرق غير العقد المكتوب، من قبيل العقد الشفوي وشهادة الشهود.

إحدى أهم التوصيات التي خلص إليها رأي المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، تتمثل في ضرورة التنصيص على إمكانية مراقبة محل العمل، الذي هو منزل المشغلين. كما أوصى المجلس بمنح الإدارة المختصة صلاحية التدخل للتأكد من سلامة ظروف العمل والإيواء واتخاذ التدابير الضرورية عند الاقتضاء لانتشال الأطفال في وضع غير محمود وتوفير حلول بديلة لهم، واستغرب معدو الرأي كيف يُسمح للنيابة العامة باقتحام البيوت حين يتعلق الأمر بالفساد والخيانة الزوجية، ولا تدعم صلاحيات التفتيش في مجال مراقبة أماكن الشغل بمثل هذه الإمكانية.

المنتدى الثالث لمهرجان كناوة وموسيقى العالم

7250/12



صورة من الدورة الماضية

ينعقد المنتدى الثالث لمهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة، الذي يندرج في إطار الدورة ال17 لهذا المهرجان (من 12 إلى 15 يونيو الجاري) يومي 13 و 14 يونيو تحت شعار «إفريقيا القادمة».

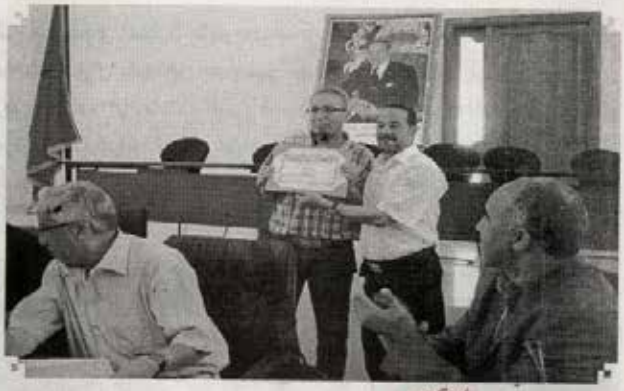
وذكر بلاغ للمنظمين أن هذا المنتدى، الذي تم إحداثه منذ سنتين، بشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان، سيتمحور حول أربعة مواضيع، إضافة إلى ندوة افتتاحية لدولاي كوناتي (مالي) رئيس جمعية المؤرخين الأفارقة.

وحسب المصدر ذاته، سيشارك في هذا المنتدى ثلة من المتدخلين البارزين الذين سيناقشون هذه المواضيع مع الجمهور المكون من باحثين في التاريخ والأنتروبولوجيا والسينمائيين والمفكرين والباحثين من بوركينافاصو ومالي والسنغال وفرنسا وكندا والولايات المتحدة والمغرب، وسيجعلون من المنتدى فضاء منفتحا للتبادل والنقاش، للتفكير مجددا في المغرب الإفريقي وتاريخه وهذه الفضاءات التي تنسج فيها العلاقات الإنسانية وراء الحدود الجغرافية.

وستهم مداخلات المشاركين في هذا الأيام المخصصة للتفكير والنقاش والتبادل مواضيع حول «إفريقيا والعولمة، تاريخ طويل، ومن اجل تلقين تاريخ إفريقيا في المغرب، و«إعادة النظر في العلاقات التاريخية بين شمال إفريقيا وإفريقيا جنوب الصحراء من خلال دراسة الأقليات الدينية والإثنية: حالة يهود إفريقيا جنوب الصحراء، و«الهويات والمجالات الترابية والدولة في إفريقيا، و«المغرب، سياسة الهجرة وكيفية التفكير في التعددية الدينية، و«حرية تنقل الأشخاص في إفريقيا.. حقائق وتحديات، و«المدارك الصحراوية والحسانية للصحراء الأطلسية، و«الحركية المفروضة من إفريقيا جنوب الصحراء في اتجاه المغرب.. آفاق الاندماج».

السينما دعامة للتربية على حقوق الانسان والنهوض بها

فيلم (الجرح) يفوز بجائزة مهرجان الفيلم التربوي الحقوقي ببني ملال



● المصطفى الصوفي

اسدل الستار مؤخرا ببني ملال على فعاليات الدورة الاولى من مهرجان الفيلم التربوي والحقوقي، وذلك بتتويج فيلم(الجرح) لمخرجه محمد آخرفي من ثانوية موحى وحمو من بني ملال بالجائزة الكبرى.

ونال الجائزة الثانية فيلم(علاش انا) لمخرجه احمد بلغزال من ثانوية سد بن الويدان بافورار، فيما الثالثة عادت الى فيلم(القبعة) لمخرجه ادريس سحنون من اعدادية المسيرة بخريبكة.

كما نوهت لجنة التحكيم التي تراسها المخرج شريف الطريبق بفيلمي(لن تقنعني) لمخرجه رضوان اكناني من ثانوية المحمدية الاعدادية ببني ملال، و(دمعة على دمعة) لمخرجه نجيب عبد اللطيف من ثانوية بئر انزران من القفيه بن صالح اما جائزة احسن ملصق فكانت من نصيب فيلم(دمعة على دمعة).

ونظم هذا المهرجان الذي اقيم على مدى يومين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال . خريبكة ، بشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلة ازيلال وتيابة إقليم خريبكة، تحت شعار، السينما دعامة للتربية على حقوق الانسان والنهوض بها.

كما شهد هذا المهرجان، الذي حضره العديد من المتتبعين بالشان السينمائي والتربوي والحقوقي، مسنديرة تمحورت حول موضوع السينما والتربية على حقوق الإنسان» وسيرها الناقد عبد العزيز ثلاث، بمشاركة نقاد ومهتمين وباحثين

وكان مدير الأكاديمية عبد المومن طالب قد اكد في كلمة خلال افتتاح المهرجان على ان هذا المهرجان الذي يندرج في إطار اتفاقية شراكة مع اللجنة، من الضروري ان يكون مناسبة حقيقية لتنشئة التلاميذ والطلبة على قيمة ثقافة الصورة، وتكريم روح السمعي البصري في حياتهم.

كما اشار طالب الذي لامس العديد من القضايا التي تهم التحولات التكنولوجية والإعلامية في عالم اليوم، في كلمة له إلى أهمية نقل القيم، على ثقافة حقوق الإنسان، وذلك من اجل التنمية الشخصية والذاتية للتلاميذ.

وابرز اهمية هذا المهرجان الذي سبقته العديد من المبادرات التكوينات، موضحا ان المدرسة لم تبد اهتماما كبيرا بثقافة الصورة ونقل المعرفة، وبالتالي يكون هذا المهرجان فرصة سانحة لترسيخ ثقافة حقوق الإنسان لدى الناشئة.

من جهته اكد علال البصراوي رئيس اللجنة في كلمة بالمناسبة على اهمية هذا المهرجان ، الذي يعد خطوة غير مسبوقة لاقتحام مجال للسينما الوطنية في التربية على المواطنة وحقوق الإنسان لدى التربويين.

كما سرد العديد من المحطات التي عرفتها اللجنة في التعامل والاحتكاك مع المجال السينمائي وما حققته من مكتسبات، مشددا على اهمية التركيز على افاق ومال الافلام المعروضة خلال التظاهرة، فضلا عن التنسيق بين كل الجهات من اجل ترسيخ مهرجان قوي بمدينة هي في امس الحاج الى السينما.

اما عبد اللطيف الركاني ممثل مؤسسة مهرجان السينما الافريقية فقد اكد في كلمة له بالمناسبة والتي تحدث فيها ايضا عبد الصادق كعكوع ممثلا لنيابة وزارة التربية الوطنية بخريبكة، اكد على ان مؤسسة المهرجان امنت بهذا المشروع وانخرطت فيه بكل جدية.

كما شدد على اهمية السينما في التعريف وطرح قضايا حقوق الإنسان، وترسيخ ثقافة حقوقية داخل المؤسسات التعليمية وداخل المجتمع، ومن خلالهما النهوض بالثقافة عامة.

ولفت في الافتتاح الذي شهد ايضا عرض فيلم(زمن الرفاق) لمخرجه الشريف الطريبق، الى ان هذا المهرجان سيشكل إضافة نوعية لخريطة المهرجانات السينمائية الوطنية لما له من رهانات، وذلك من اجل بناء مغرب حداثي تسود فيه الحقوق والواجبات.

السينما دعامة للتربية على حقوق الإنسان

نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال - خريبكة، يومي سادس وسابع يونيو بمدينة بني ملال، الدورة الأولى لمهرجان الفيلم الحقوقي والتربوي، تحت شعار "السينما دعامة للتربية على حقوق الإنسان و النهوض بها ". وذلك بشراكة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة تادلة أزيلال ونيابة إقليم خريبكة ومؤسسة مهرجان السينما الإفريقية بخريبكة. وذكر بلاغ للجنة أن هذه التظاهرة تهدف إلى تقوية التنسيق بين مختلف الفاعلين بالجهة من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان في الأوساط التعليمية خاصة، ولدى فئات الشباب عامة، كما تأتي تفعيلا لاتفاقيتي الشراكة الموقعة بين اللجنة والأكاديمية الجهوية ونيابة التربية الوطنية بإقليم خريبكة وتكريسا للعمل المشترك مع أندية التربية على المواطنة وحقوق الإنسان بالمؤسسات التعليمية ومؤسسة مهرجان السينما الإفريقية بخريبكة. وشارك في هذا المهرجان 14 فيلما حقوقيا وتربويا لمخرجين هواة ومن إنتاج الأندية التربوية التابعة للمؤسسات التعليمية بنيابات أقاليم أزيلال - بني ملال، الفقيه بن صالح وخريبكة.

وبالإضافة إلى الأفلام المتبارية تضمن برنامج المهرجان تنظيم مائدة مستديرة حول السينما والتربية على حقوق الإنسان، كما تم افتتاح فعالياته بعرض شريط (زمن الرفاق) للمخرج المغربي الشريف الطريبق.

وتتكون لجنة تحكيم المهرجان، التي يرأسها الشريف الطريبق، مخرج سينمائي وتلفزيوني، من فاطمة الزهراء صالح، أستاذة جامعية وعضو المهرجان الدولي ألف حكاية وحكاية، وطارق خلامي، تقني وإطار في المركز السينمائي المغربي ومدير المهرجان الوطني طنجة، محمد المصطفى أوكويس، أستاذ التعليم الثانوي ومخرج هاو وعبد الرحيم شهيد، إطار بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان وفاعل حقوقي.

6/3081

تطوان

إشاعة ثقافة حقوق الإنسان من خلال أنشطة التعبير والصورة

نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة تطوان، أول أمس الأحد، ورشة تكوينية حول «التربية على المواطنة وحقوق الإنسان من خلال الصور الثابتة والمتحركة»، لفائدة تلاميذ مجموعة مدارس الملاليين (إقليم تطوان). ويندرج هذا النشاط، حسب بلاغ للجنة، ضمن مشاركة اللجنة في الملتقى الوطني الخامس لجمعية الشعلة الذي ينظم تحت شعار «الطفل والصورة»، في إطار قافلة المواطنة وحقوق الإنسان المنظمة بشراكة مع الجماعة القروية الملاليين وجمعية أصدقاء السينما بتطوان. وتهدف هذه الورشة إلى «إشاعة ثقافة حقوق الإنسان من خلال أنشطة التعبير والصورة، وترسيخ قيم المواطنة وحقوق الإنسان كقيم متأصلة، كونية، مترابطة وغير قابلة للتجزيء، لدى اليافعين والأطفال بالمؤسسات التعليمية العمومية بالمجال القروي».

وكانت اللجنة الجهوية قد شاركت في المحطة الأول لهذه القافلة التي انطلقت يوم فاتح يونيو 2014 بجماعة بني احمد باقليم شفشاون والتي شارك فيها أزيد من 150 تلميذ وتلميذة.

تتويج «الجرح» بالجائزة الأولى لمهرجان الفيلم التربوي

بني ملال: محمد ر. 8797/9

توجت ثانوية «موحا اوحمو» التاهيلية عن الفيلم الروائي «الجرح» بالجائزة الأولى لمهرجان الفيلم الحقوقي والتربوي، الذي اختتمت فعاليات دورته الأولى يوم السبت المنصرم، بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة تادلة أزيلال.

وعادت الجائزة الثانية لثانوية سد بين الويدان آقوران، عن فيلم «علاش انا»، ونالت ثانوية «المسيرة» بخريبكة الجائزة الثالثة عن فيلم «القبعة»، من بين 14 فيلما تنوعت بين الروائي والتسجيلي والوثائقي، تم انتقاؤها من 40 مؤسسة تعليمية مشاركة بأفلامها.

ونوهت لجنة التحكيم بكل من ثانوية «بئر انزران» التاهيلية بالفقيه بنصالح عن فيلم «دمعة على الرصيف»، وثانوية «المحمدية» الإعدادية ببني ملال عن فيلم «لن تقنعني»، في الوقت الذي الت فيه جائزة أحسن ملصق، لثانوية «بئر إنزران» التاهيلية بالفقيه بنصالح.

وبخصوص التتويج بالجائزة الأولى، للدورة الأولى للفيلم التربوي الحقوقي، قال محمد اخرفي، مخرج فيلم «الجرح»، لـ «المغربية»، إن فكرة فيلم «الجرح» انبثقت من حالة واقعية داخل المؤسسة التعليمية، مبرزا أن الشريط يحكي عن تجربة زواج طفلة قاصر من أحد المهاجرين المغاربة، بعد إغراءات عديدة، بدءا بالمظاهر الخادعة، والوعود الكاذبة، وبعد عقد القران يترك الزوج زوجته رفقة اسرته ويسافر إلى أوروبا، لتعيش الطفلة البريئة، التي غادرت المؤسسة التعليمية، تجربة مريرة، تصبح معها الحياة جحيما، ويستمر «الجرح» بعد أن فقدت الطفلة الكثير من الأشياء، مشيرا إلى أن «الجرح» يمس بالدرجة الأولى القاصر وأسرتها والمجتمع بصفة عامة.

وبخصوص انتقاء أجود الأفلام التربوية الحقوقية المتبارية، قال الشريف الطريبق، رئيس لجنة التحكيم ومخرج فيلم «زمن الرفاق»، الذي عرض في افتتاح الدورة إن «المعايير المتخذة لتحديد الأفلام الفائزة في المسابقة تتمثل في الجودة الخاصة بالكتابة السينمائية، والقدرة على إيصال الموضوع المعالج، إضافة إلى جودة الصورة والصوت، وانسجام الممثلين، مع الالتزام بقضايا التعليم وقضايا حقوق الإنسان.

من جهته أكد علال البصراوي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال خريبكة، الجهة المنظمة مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، ومهرجان السينما الإفريقية بخريبكة، أن المهرجان يدخل في إطار النهوض بثقافة حقوق الإنسان بالمؤسسات التعليمية، باعتبارها مشتلا حقيقيا لزرع ثقافة حقوق الإنسان، وثقافة المواطنة، بالنظر للعدد الكبير من المواطنات والمواطنين، الذي تضمه المؤسسات التعليمية، مضيفا أن هذه المبادرة تأتي بعد قافلة التربية على حقوق الإنسان، التي تم تنظيمها السنة الماضية.

كناوة يناقش "إفريقيا المستقبل"

المنتدى الثالث يستضيف مؤرخين وعلماء لمناقشة العلاقات الإنسانية

تحتضن الصويرة، بالموازاة مع الدورة السابعة عشرة لمهرجان كناوة وموسيقى العالم المقرر إقامتها في الفترة بين 12 و15 يونيو الجاري، فعاليات الدورة الثالثة من منتدى إفريقيا المستقبل، المحدث قبل سنتين بشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

وحسب بلاغ للجنة المنظمة، توصلت "الصباح" بنسخة منه، ينتظر أن تشارك في المنتدى، مجموعة من الضيوف لمناقشة الجمهور، بينهم مؤرخون وعلماء الأنتروبولوجيا، وسينمائيون ومفكرون وباحثون يمثلون إلى جانب المغرب، بوركينا فاسو ومالي والسنغال وفرنسا وكندا والولايات المتحدة، من أجل تنشيط فضاء من التبادل المفتوح لإعادة التفكير في المغرب الإفريقي وتاريخه، والفضاء الذي تتجاوز فيه العلاقات الإنسانية الحدود الجيوسياسية.

وسيعقد المنتدى، بضيف البلاغ ذاته، صباح الجمعة والسبت المقبلين، حول أربع مجموعات موضوعاتية، بعد المحاضرة الافتتاحية التي سيلقيها المالي دولاي كوناتي رئيس جمعية المؤرخين الأفارقة.

ويتمحور موضوع المجموعة الأولى حول "وجهات نظر تاريخية" بمشاركة المؤرخة الفرنسية المتخصصة في إفريقيا وأستاذة بجامعة باريس نيدرو، كاترين كوكري فيدروفيتش التي ستناقش في مداخلتها موضوع إفريقيا والعولمة وتاريخ طويل، إلى جانب الأستاذ والباحث الجامعي المغربي مصطفى الحسني الإدريسي الذي سيستعرض موضوع "من أجل تدريس تاريخ إفريقيا في المغرب"، فيما يقدم أستاذ الأنتربولوجيا الأمريكي أومر بوم، الذي يتطرق لـ"إعادة التفكير في العلاقات التاريخية بين شمال إفريقيا وجنوب الصحراء من خلال دراسة الأقليات الدينية والعرقية: حالة يهود الصحراء"، ويبحث أستاذ التاريخ والأنتربولوجيا السياسية بمعهد الدراسات الإفريقية بجامعة محمد الخامس خالد الشكراوي "هويات ومجالات والدولة في إفريقيا".

وتخصص المجموعة الثانية لمناقشة "الديناميات الحالية: الدولة والتنقل والأزمات"، بمشاركة المغربي رشيد بنلباه، باحث وأستاذ بمعهد الدراسات الإفريقية بالرباط، الذي سيتطرق لـ"المغرب، وسياسة الهجرة وكيفية التفكير في التعددية الدينية"، فيما يناقش الكندي إيسياكا مانّد، باحث وأستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة الكيبيك "حرية تنقل الأشخاص في إفريقيا: الواقع والتحديات"، ويحاضر المغربي مصطفى النعيمي أستاذ باحث بمعهد البحث العلمي في "الإدراك الصحراوي والحساني في الصحراء الأطلسية"، وتستعرض الألمانية أورسولا سكولز أبو باكار، ممثلة المفوضية السامية للاجئين بالرباط "التنقل الاضطراري من إفريقيا جنوب الصحراء إلى المغرب: آفاق الاندماج".

وتتواصل أشغال المنتدى، بالمجموعة الثالثة التي سيتمحور موضوع نقاشها حول "ثقافات وهويات وديناميات وإعادة تركيب"، بحضور المخرجة والسيناريست البوركينابية إليونوري ياماوغو، التي تطرح موضوع "المستقبل والتمازج في إفريقيا"، والأستاذ الجامعي والأديب السينغالي عبد الرحمان نغايدي الذي يناقش "الموسيقى عند حراطين موريتانيا"، فيما يحاضر الأنتربولوجي البوركينابي الآن جوسيف سيساو المتخصص في الأدب الشفهي "وجهات نظر متقاطعة بين موسيقى كناوة بالمغرب وموسيقى بيرما في بوركينا فاصو: قواسم مشتركة وخصوصيات"، فيما يتطرق الفرنسي زياد لمام المدير العام لمجلة إفريقيا، لـ"التفاؤل الإفريقي، الأسطورة والواقع".

فيما تستعرض المجموعة الرابعة موضوع "إفريقيا المستقبل" بحضور السياسية ووزيرة الثقافة المالية أميناتا ثراوري التي تقدم "أي أوربا من أجل إفريقيا حرة: مكانة ودور المرأة"، إلى جانب رئيس تحرير مجلة "جون أفريك" الصديق ابا لمناقشة موضوع "كيف نجعل من شباب إفريقيا رافعة للتنمية"، إلى جانب حضور وزير العدل السنغالي كابا صديكي.

بشار إلى أن هذه الدورة تعرف إحياء 30 حفلا موسيقيا، بمشاركة 20 فنانا من المعلمين الكبار من مختلف المدن، إلى جانب وجوه أجنبية، من بينها الفنان المالي باسيكو كاوتي، ونجم الجاز ماركوس ميللر، والعازف الشهير اللبناني إبراهيم معلوف، والفنان السينغالي الجديد ميطا آند ذاكورنرستونز، والفنانة أبو، كما ستعرف هذه الدورة مشاركة مجموعة حمادشة، وعيساوة، والفنان فولان بوحسين، ومجموعة دردبا، وكذا مجموعة "كيف ساميا".

جانب من دورة سابقة لمهرجان كناوة (أرشيف)

ياسين الريخ

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرباط ترد على مقال هبة بريس وتسأل عن مصادرها !!

كمال قروع . هبة بريس

توصلنا في هبة بريس بشبيه رد يؤكد معطيات المقال السابق نشره حول زيارة عضوين من اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان للسجن المحلي بالقنيطرة قصد الوقوف على حالة المعتقل مصطفى حسناوي، جاء فيها، أن اللجنة المنتمية لفرع الرباط . القنيطرة قامت بالفعل بزيارة للمعتقل حسناوي المحكوم وفق قانون الإرهاب بثلاث سنوات سجنا، وذلك بطلب من اللجنة الوطنية للتضامن والمطالبة بإطلاق سراح مصطفى حسناوي.

كما أن الزيارة قام بها بالفعل كل من حسن ايت بلا وخالد ارحو، ودام اللقاء بين الزائرين والسجين مدة 90 دقيقة، وهي زيارة يصفها الرد بالعادية والطبيعية وفق برنامج معد سالفا من طرف فريق اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرباط . القنيطرة.

غير أننا تفاجئنا بصيغة الرد من خلال ملاحظة رابعة، قال فيها محرروه أن المقال السابق نشره في هبة بريس، يحمل في طياته معطيات غير دقيقة، وتساءل جهابذة اللجنة عن مصدره، في سابقة من نوعها، غير أننا نتفهم الأمر كونهم متهمين بالتسريب.

وأمام هذا كله، يبقى السؤال المطروح هو: لمذا تكلفت اللجنة الوطنية بالرد بدل المجلس الإستشاري لحقوق الإنسان؟ كما نتساءل عن سر إختباء موقع البيان، السيد ازريع عبد القادر منذ سنين؟ ولم يصدر بيانات، لا عن محاولات اكديم ازيك ولا 20 فبراير وغيرها من الأحداث..ولربما كان منشغلا بأمور أخرى في "لينا" بدل مقر اللجنة.

وإنها لمناسبة لنا ايضا كي نسائل السيد أزريع البرلماني السابق بإسم الكنفدرالية الديموقراطية للشغل، عن دوره في المجلس الجهوي، وعن مصدر رزقه وأخباره؟ في المقابل ندلي له بمصادرنا.

السيد إدريس اليزمي يستعرض في تونس تجربة وخصوصية العدالة الانتقالية في المغرب

الإثنين, 9 يونيو, 2014

تونس – استعرض السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الانسان، يوم الاثنين، في مؤتمر دولي بالعاصمة التونسية تجربة ومسار وخصوصيات العدالة الانتقالية في المغرب.

وأبرز السيد اليزمي خلال المؤتمر الدولي لتنصيب "هيئة الحقيقة والكرامة" بتونس، أنه "ما كان للمملكة المغربية أن تنخرط في مسار العدالة الانتقالية لولا تلاقي الارادة الملكية، وطموحات الطبقة السياسية ومكونات الحركة الحقوقية للعمل على معالجة سلمية وتوافقية لتبعات النزاعات السياسية التي شهدها التاريخ المعاصر للمغرب، وللارث الثقيل للانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان".

http://www.mapexpress.ma/ar/actualite/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%85%D9%8A-%D9%8A%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%88%D9%86%D8%B3-%D8%AA%D8%AC%D8%B1%D8%A8/

السيد إدريس اليزمي يستعرض في تونس تجربة وخصوصية العدالة الانتقالية في المغرب

شاركأضف تعليق (0)h00و.م.ع 18 09.06.2014

تونس/9 يونيو 2014/ومع/ استعرض السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الانسان، اليوم الاثنين، في مؤتمر دولي بالعاصمة التونسية تجربة ومسار وخصوصيات العدالة الانتقالية في المغرب. وأبرز السيد اليزمي خلال المؤتمر الدولي لتنصيب "هيئة الحقيقة والكرامة" بتونس، أنه "ما كان للمملكة المغربية أن تنخرط في مسار العدالة الانتقالية لولا تلاقي الارادة الملكية، وطموحات الطبقة السياسية ومكونات الحركة الحقوقية للعمل على معالجة سلمية وتوافقية لتبعات النزاعات السياسية التي شهدها التاريخ المعاصر للمغرب، وللارث الثقيل للانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان". وبعد أن توقف عند التوجهات العامة التي تؤطر التجارب المشتركة للعدالة الانتقالية في العالم، واختلاف تفاعل كل دولة مع هذه التوجهات حسب الخصوصيات المميزة لمجتمعاتها تاريخيا واقتصاديا وسياسيا، أوضح أن للتجربة المغربية مجموعة من القيم المضافة، سواء في مجال جبر الاضرار، خاصة في مجال جبر الضرر الجماعي، أو في ما يتعلق بإدراج مقاربة النوع الاجتماعي "في تحليل ما جرى من عنف سياسي" إضافة إلى إسناد مهمة تتبع توصيات هيئة الانصاف والمصالحة من قبل جلالة الملك الى المجلس الاستشاري لحقوق الانسان. وذكر السيد اليزمي في هذا السياق أن حوالي 17 الف و776 ضحية وذوي الحقوق استفادوا من التعويض المادي، من ضمن أكثر من 20 ألف طلب قدم لهيئة الانصاف والمصالحة، كما استفاد 13 الف و481 من هؤلاء من التأمين الصحي، و1231 منهم من الادماج الاجتماعي، في حين استفاد 540 ضحية من التسوية الادارية والمالية. وفي ما يتعلق ببرنامج جبر الضرر الجماعي أوضح السيد اليزمي أن المجلس أشرف على تتبع، علاوة على تنفيذ 130 مشروعا ب11 اقليم بالمغرب، تمحورت حول أربع محاور رئيسية تتمثل في دعم القدرات التنموية للفاعلين، والحفظ الايجابي للذاكرة، وتحسين شروط عيش السكان، والنهوض بأوضاع النساء والاطفال. وفي مجال الارشيق والتاريخ والحفظ الايجابي للذاكرة أشار السيد اليزمي إلى أن المجلس أشرف على إعداد العديد من المشاريع منها على الخصوص تنظيمه لاربع ندوات دولية حول التراث، في أفق إحداث ثلاثة متاحف بثلاث مدن مغربية (الحسيمة، والداخلة، وورزازات) ودار التاريخ المغربي، إضافة الى دعمه لإحداث ماجيستر حول التاريخ الراهن، ومركز الدراسات والابحاث الصحراوية بالجامعة، وإنشاءه للمركز المغربي للتاريخ الراهن، الذي تم تدشين مقره الرسمي في شهر شتنبر 2012. وعلى مستوى تفعيل توصيات متعلقة بالاصلاحات المؤسساتية والتشريعية، أشار السيد اليزمي الى اتخاذ عدة مبادرات، منها تلك التي تتصف بالطابع الاستراتيجي والمهيكل، والمتمثلة في إصدار قانون للارشيف، وإعداد خطة عمل وطنية في مجال الديمقراطية وحقوق الانسان، وإعداد خطة عمل وطنية خاصة بالنهوض بثقافة حقوق الانسان، باعتبارها واحدة من الضمانات الاساسية لضمان عدم تكرار انتهاكات الماضي. وخلص الى أن هذه الأوراش الاصلاحية توجت بما كرسه الدستور المغربي الجديد من تأكيد على التزام المملكة المغربية بمبادئ وقيم حقوق الانسان كما هي متعارف عليها عالميا، وتنصيص سمو الاتفاقيات الدولية على التشريعات الوطنية، ومنع جميع أشكال التمييز، وحظر التعذيب، وجميع الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان، علاوة على تنصيصه على مبدإ قرينة البراءة، والحق في المحاكمة العادلة، وحرية الفكر والرأي والتعبير، وحرية الصحافة، والحق في الحصول على المعلومة، وتعزيز المساواة بين الجنسين في جميع الميادين، والتأكيد على مبدأ المناصفة، وعلى إرساء دعائم استقلال السلطة القضائية وتعزيزها، عبر إحداث المجلس الاعلى للسلطة القضائية، ومنع أي تدخل في القضايا المعروضة على القضاء، والرقي بالمجلس الدستوري الى محكمة دستورية باختصاصات موسعة.

http://www.alraiy.com/index.php/arabe/article/10808.html

http://www.menara.ma/ar/2014/06/09/1207810-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%85%D9%8A-%D9%8A%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%88%D9%86%D8%B3-%D8%AA%D8%AC%D8%B1%D8%A8%D8%A9-%D9%88%D8%AE%D8%B5%D9%88%D8%B5%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%82%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8.html

Organisation du premier Festival du film d'éducation et des Droits de l'Homme.

C'est une consécration. Le premier festival du film d'éducation et des Droits de l'Homme vient d'être organisé à Beni Mellal. Cette rencontre s'assigne pour objectif de promouvoir et d'affermir la culture de la citoyenneté et des Droits de l'Homme au sein des établissements scolaires.

Sous le thème « Le cinéma un pilier pour l'éducation des Droits de l'Homme » et en collaboration avec l'AREF de Tadla Azilal, la Fondation du Festival du cinéma africain de Khouribga et la Délégation de l'Education nationale de Khouribga, la Commission régionale des Droits de l'Homme Beni Mellal-Khouribga a organisé le Festival du film d'éducation et des Droits de l'Homme, les 6 et 7 Juin 2014, au siège de l'AREF, à Beni Mellal.

Cette rencontre, qui s'assigne pour objectif d'affermir les liens de communication et de coordination entre tous les acteurs concernés dans le but de booster la culture des Droits de l'Homme au sein des établissements scolaires, est le fruit d'une convention de partenariat signée entre la commission régionale des Droits de l'Homme Beni Mellal- Khouribga, l'AREF de Tadla Azilal , la Délégation de l'Education nationale de Khouribga , le travail de concertation avec les clubs de l'éducation de la citoyenneté et des Droits de l'Homme des établissements scolaires et la Fondation du Festival du cinéma africain de Khouribga.

A propos de l'organisation du Festival précité, El Basraoui Allal, président de la Commission régionale des Droits de l'Homme Beni Mellal-Khouribga a déclaré que « Nous organisons, aujourd'hui ; le festival du film d'éducation et des Droits de l'Homme en partenariat avec l'AREF de Tadla Azilal, la Délégation du Ministère de l'Education nationale de Khouribga et la Fondation du Festival du cinéma africain de Khouribga. C'est une initiative unique en son genre sur le plan national. La commission régionale des Droits de l'Homme en partenariat avec les clubs de l'éducation sur la citoyenneté et les Droits de l'Homme des établissements scolaires a procédé à l'organisation du festival précité. Encadrés par la commission régionale des Droits de l'Homme, Beni Mellal – Khouribga et la Fondation du Festival du Film africain de Khouribga ,40 clubs ont produit des films avec leurs moyens rudimentaires. 16 films ont été retenus pour la phase finale lors de ce festival. Lors de ce dernier, des prix ont été décernés aux meilleures productions. Ainsi, notre objectif est de promouvoir la culture des Droits de l'Homme dans l'espace éducatif … »

Pour sa part, Abdelmoumen Talib, Directeur de l'AREF Tadla Azilal a mis l'accent sur le rôle de la communication, de l'image et des médias à notre époque. Cependant « L'école marocaine ne donne aucune importance à la culture cinématographique comme un moyen de culture, d'apprentissage… ayant pour objectif d'affermir les valeurs humaines, de citoyenneté et des Droits de l'Homme. Aujourd'hui, les jeunes sont complètement séduits par les techniques de communication modernes. Ainsi, notre rôle est de promouvoir la culture audiovisuelle dans les établissements scolaires. Ce qui permettra aux jeunes d'être toujours sur le qui vive face à « ces vagues agitées » de la production audiovisuelle qui pourraient être à l'origine d'un grand nombre de conséquences fâcheuses. Notre objectif auussi est de promouvoir la personnalité de l'apprenant, de perfectionner sa culture audiovisuelle, améliorer ses lectures audiovisuelles et son écriture cinématographique… » a souligné M Talib.

http://www.hibapress.com/fr/details-3276.html

Pour M Abdellatif Ragani, Directeur technique de la Fondation du Festival du film africain de Khouribga, « La Fondation ne ménage aucun effort dans la promotion et la prolifération des Festivals du cinéma. Cette rencontre est une initiative louable. L'objectif est de consolider la culture de l'image à travers l'éducation et les Droits de l'Homme. La Fondation est très heureuse de participer à la construction de cette pyramide audiovisuelle qui s'assigne pour objectif de développer la culture de la démocratie, de la citoyenneté et des Droits de l'Homme.. »

Pour sa part, le représentant de la Délégation du Ministère de l'Education nationale de Khouribga, a mis en exergue l'importance du film d'éducation et des Droits de l'Homme dans les établissements scolaires et d'ajouter « C'est une initiative louable. Mais nous souhaitons que cette organisation perdure. L'objectif est d'échanger les expériences dans le domaine audiovisuel pour aller de l'avant… ».

Notons que le premier prix a été décerné au film « Al Jorh, la plaie « réalisé par Mohamed Akhorfi du lycée Moha ou hammou, Beni Mellal. Nos sincères félicitations au lycée Moha ou hamou, à M Mohamed Akhorfi et à ses élèves ,à M cherkaoui Rguig Directeur du lycée, à M Abdelaziz Louali , à Madame Samia lamrani et à tous ceux qui ont participé à la réalisation de cette consécration cinématographique méritée.

EL ASSIMA Post
العاصمة

اليزمي يستعرض في تونس تجربة العدالة الانتقالية في المغرب

2M12

استعرض إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أمس (الاثنين)، في مؤتمر دولي بالعاصمة التونسية تجربة ومسار وخصوصيات العدالة الانتقالية في المغرب.

وأبرز اليزمي خلال المؤتمر الدولي لتنصيب "هيأة الحقيقة والكرامة" بتونس، أنه "ما كان للمملكة المغربية أن تنخرط في مسار العدالة الانتقالية لولا تلاقي الإرادة الملكية، وطموحات الطبقة السياسية ومكونات الحركة الحقوقية للعمل على معالجة سلمية وتوافقية لتبعات النزاعات السياسية التي شهدها التاريخ المعاصر للمغرب، ولآثار الثقيل للانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان".

وبعد أن توقف عند التوجهات العامة التي تؤطر التجارب المشتركة للعدالة الانتقالية في العالم، واختلاف تفاعل كل دولة مع هذه التوجهات، حسب الخصوصيات المميزة لمجتمعاتها تاريخيا واقتصاديا وسياسيا، أوضح أن للتجربة المغربية مجموعة من القيم المضافة، سواء في مجال جبر الأضرار، خصوصا في مجال جبر الضرر الجماعي، أو في ما يتعلق بإدراج مقاربة النوع الاجتماعي في تحليل ما جرى من عنف سياسي" إضافة إلى إسناد مهمة تتبع توصيات هيأة الإنصاف والمصالحة من قبل جلالة الملك إلى المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان.

وذكر اليزمي في هذا السياق أن حوالي 17 ألف و776 ضحية وذوي الحقوق استفادوا من التعويض المادي، من ضمن أكثر من 20 ألف طلب قدم لهيأة الإنصاف والمصالحة، كما استفاد 13 ألف و481 من هؤلاء من التامين الصحي، و1231 منهم من الإدماج الاجتماعي، في حين استفاد 540 ضحية من التسوية الإدارية والمالية.

وفي ما يتعلق ببرنامج جبر الضرر الجماعي، أوضح اليزمي أن المجلس أشرف على تتبع، علاوة على تنفيذ 130 مشروعا بـ11 إقليما في المغرب، تمحورت حول اربع محاور رئيسية تتمثل في دعم القدرات التنموية للفاعلين، والحفظ الإيجابي للذاكرة، وتحسين شروط عيش السكان، والنهوض بأوضاع النساء والأطفال.

وأشار اليزمي إلى أن المجلس أشرف على إعداد العديد من المشاريع، منها على الخصوص تنظيمه لأربع ندوات دولية حول التراث، في أفق إحداث ثلاثة متاحف بثلاث مدن مغربية (الحسيمة، والداخلة، وورزازات) ودار التاريخ المغربي، إضافة إلى دعمه لإحداث ماجيستر حول التاريخ الراهن، ومركز الدراسات والأبحاث الصحراوية في الجامعة، وإنشائه للمركز المغربي للتاريخ الراهن، الذي تم تدشين مقره الرسمي في شهر شتنبر 2012.

وعلى مستوى تفعيل توصيات متعلقة بالإصلاحات المؤسساتية والتشريعية، أشار اليزمي إلى اتخاذ عدة مبادرات، منها تلك التي تنصف بالطابع الاستراتيجي والمهيكل، والمتمثلة في إصدار قانون للأرشيف، وإعداد خطة عمل وطنية في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان، وإعداد خطة عمل وطنية خاصة بالنهوض بثقافة حقوق الإنسان، باعتبارها واحدة من الضمانات الأساسية لضمان عدم تكرار انتهاكات الماضي.

وخلص اليزمي إلى أن هذه الأوراش الإصلاحية توجت بما كرسه الدستور المغربي الجديد من تأكيد على التزام المملكة المغربية بمبادئ وقيم حقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا، وتنصيص سمو الاتفاقيات الدولية على التشريعات الوطنية، ومنع جميع أشكال التمييز، وحظر التعذيب، وجميع الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، علاوة على تنصيصه على مبدأ قرينة البراءة، والحق في المحاكمة العادلة، وحرية الفكر والرأي والتعبير، وحرية الصحافة، والحق في الحصول على المعلومة، وتعزيز المساواة بين الجنسين في جميع الميادين، والتأكيد على مبدأ المناصفة، وعلى إرساء دعائم استقلال السلطة القضائية وتعزيزها، عبر إحداث المجلس الأعلى للسلطة القضائية، ومنع أي تدخل في القضايا المعروضة على القضاء، والرقي بالمجلس الدستوري إلى محكمة دستورية باختصاصات موسعة.

(و م ع)

فيلم "الجرح" يُتوج بمهرجان الفيلم التربوي الحقوقي ببني ملال

حسن البعزاوي - 09/06/2014

فاز فيلم "الجرح" بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي الحقوقي المنظم بشراكة بين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال –خريبكة والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة تادلا/ أزيلال، على مدى يومي 6/7 من يونيو الجاري. وفيلم "الجرح" من إخراج محمد أخرفي من ثانوية موحا أوحمو التأهيلية ببني ملال، فيما حصل على المرتبة الثانية والثالثة على التوالي فيلم "علاش أنا" وهو فيلم وثائقي لمخرجه محمد بالغزال من ثانوية بين الويدان بأفورار، وفيلم "القبعة" روائي من إخراج إدريس سحنون من إعدادية المسيرة بخريبكة. وفاز فيلم "دمعة على الرصيف" بجائزة أحسن ملصق من ثانوية بئر انزران بالفقيه بنصالح وحاز الفيلم نفسه على جائزة التنويه مناصفة بينه وبين فيلم "لن تقنعني" عن إعدادية المهدية ببني ملال.

وتناول مومن طالب، مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة تادلا/ أزيلال، في الجلسة الافتتاحية للمهرجان، موضوع الثقافة السمعية البصرية وأثرها في التربية، وقال "إننا نعيش زمن العولمة والتطور السريع والمتنامي والتكنولوجيا الرقمية والأنترنيت والقنوات الفضائية، كل هذا سحر ناشئتنا وجعلها تنجذب إليه وتدمن عليه وللأسف بشكل سلبي في غالب الأحيان". ومن هنا– يضيف المسؤول التربوي – يتجلى دور الأكاديمية واللجنة الجهوية لحقوق الإنسان إلى جانب كل المتدخلين في الشأن التربوي، هذا الدور، يقول طالب، الذي يمكن من نشر الثقافة السمعية البصرية بمؤسساتنا التعليمية الهادفة إلى اكساب الناشئة ثقافة سمعية بصرية تجعلها واعية وقادرة على التعامل مع هذا الزخم من المنتوج البصري السمعي بذكاء واحتراس، ومن تم يتضح الدور الهام الذي يمكن أن يلعبه الفيلم التربوي كآلية لنشر الثقافة السمعية البصرية، إلى جانب نقل القيم الإنسانية والوطنية ومبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان إلى الناشئة والهادفة لتحقيق مجموعة من النتائج، ذكر منها على الخصوص تنمية شخصية المتعلم وتطوير ثقافته السمعية البصرية، وتدريبه على تقنيات التعامل مع المنتوج السمعي البصري، إضافة إلى تعويده على استعمال السمعي البصري للتكوين الذاتي عبر تطوير قدراته على القراءة والكتابة السنيمائية.

من جانبه، أوضح علال البصراوي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال خريبكة في تصريح ل "التجديد"، أن هذا المهرجان يعتبر خطوة غير مسبوقة على الصعيد الوطني لأنه يتعلق بأربعين ناديا للتربية على المواطنة وحقوق الإنسان بالمؤسسات التربوية أنتجت أفلاما من إمكانياتها الذاتية وبتأطير من اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال خريبكة.

وقال محمد أخرفي مخرج الفيلم الفائز بالجائزة في اتصال ل "التجديد"، أن موضوع الفيلم يتضمن بعض المحاور الأساسية مصدرها من الواقع المعيش بجهة تادلا/ أزيلال و على رأسها زواج الشباب المهاجر بالديار الأوروبية بالفتيات وما يترتب عن هذا الزواج من مشاكل اجتماعية كبيرة.

القافلة الجهوية حول التوحد ببني ملال 12 يونيو 2014

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان ببني ملال - خريبكة
Commission régionale des droits de l'Homme de Béni-Mellal - Kouribga

rafik naji 2014-06-10 01:02:00

القافلة الجهوية حول التوحد تحت شعار"أنا مختلف...مثلك" ببني ملال 12 يونيو 2014

البـــرنامـــج:

9h : 30-10h :00: استقبال المشاركين و المشاركات

10h : 00-11h :00 الجلسة الافتتاحية

- **كلمة السيد رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان ببني ملال خريبكة**
- **كلمة ممثل المجلس الوطني لحقوق الإنسان**
- **كلمة تحالف الجمعيات العاملة في مجال إعاقة التوحد بالمغرب**
- **تقديم الحملة التواصلية الوطنية حول التوحد**

11h :00-11h :30استراحة شاي

11h : 30-13h :00أشغال الورشات:

الورشة الأولى:ورشة الشباب: عرض شريط سينمائي حول التوحد، تحت عنوان Ben X ومناقشته

الورشة الثانية:ورشة مع الفاعلين المحليين

الورشة الثالثة: ورشة مع الأسر

13h : 00-13h : 30تقديم التقرير التركيبي للورشات

13h :30 وجبة الغذاء

عدد القراء : 17 | قراء اليوم : 17

http://www.khouribga-online.com/permalink/9422.html

3ème Forum du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira

Dans le cadre du Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira prévu du 12 au 15 juin, A3 Communication, en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme, organisera la troisième édition du Forum du Festival Gnaoua et Musiques du Monde sous le thème : «L'Afrique à venir». Un panel d'intervenants émérites sont attendus pour y prendre la parole et débattre avec le public : historiens, anthropologues, cinéastes, intellectuels, chercheurs qui viendront du Burkina Faso, du Mali, du Sénégal, de France, du Canada, des Etats-Unis et du Maroc feront du forum du festival un espace d'échange ouvert et un véritable lieu de débat.

Mardi 10 juin 2014

11993/4

El Yazami à l'Académie diplomatique internationale

La rencontre entre volonté politique et mutation sociale a boosté les réformes

Les réformes engagées par le Maroc et plus particulièrement celles liées à la consolidation de la démocratie et des droits de l'Homme sont le fruit de la rencontre d'une volonté politique et de la mutation sociale, a affirmé, vendredi à Paris, le président du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), Driss El Yazami.

Intervenant lors d'une rencontre sur «les réformes au Maroc», organisée par l'Académie diplomatique internationale, M. El Yazami a souligné que cette mutation sociale a été marquée par un décollage culturel, une accélération du processus d'urbanisation, l'émergence de la jeunesse et la connexion aux nouvelles technologies.

Les différentes réformes engagées par le Royaume dont celles de la Moudawana, la création de l'Instance Equité et réconciliation, ainsi que l'adoption d'une nouvelle Constitution qui reconnaît le pluralisme et la diversité culturelle ont été précédées d'un riche débat de société, a-t-il dit.

M. El Yazami a en outre évoqué les chantiers initiés actuellement au Maroc, citant, entre autres, la réforme de la justice et les projets de loi sur la presse. Il a également évoqué les projets de loi relatifs à la femme et notamment les textes liés au travail domestique et à la lutte contre la violence et contre toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes.

Le président du CNDH a, d'autre part, souligné l'importance de l'adoption d'un mécanisme national de prévention des mauvais traitements de la torture.

De son côté, la présidente de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) Amina Lemrini a rappelé le contexte de création de cette institution de régulation suite à l'abrogation du monopole de l'Etat sur ce secteur.

Elle a, à cet égard, indiqué que sa création est un choix historique et stratégique qui s'inscrit dans le cadre d'une orientation politique et sociale visant à consacrer la liberté d'expression.

Mme Lemrini a également affirmé que l'exercice de la liberté d'expression doit se faire en toute responsabilité, mettant l'accent sur le rôle de la HACA notamment pour le respect du pluralisme et la garantie de l'équité et de l'égalité dans les médias.

Cette rencontre, à laquelle ont pris part des juristes, économistes et universitaires, a été marquée par des exposés sur les réformes apportées par la Constitution de 2011 et plus particulièrement celles relatives à la consécration de l'identité plurielle du Maroc.

Au programme figuraient également des exposés sur le modèle de développement des provinces du Sud, ainsi que sur les réformes économiques initiées dans le Royaume.

Essaouira

Festival Gnaoua et Musiques du Monde

5/17370

Créé il y a deux ans, en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), le forum du Festival Gnaoua et Musiques du Monde revient cette année pour une troisième édition avec pour thème : « l'Afrique à venir ».

Des intervenants émérites sont attendus pour y prendre la parole et débattre avec le public : Historiens, anthropologues, cinéastes, intellectuels, chercheurs qui viendront du Burkina Faso, du Mali, du Sénégal, de France, du Canada, des Etats-Unis et du Maroc feront du forum du festival un espace d'échange ouvert et un véritable lieu de débat, pour repenser le Maroc africain, son histoire et ces espaces où les relations humaines se sont forgées au-delà des frontières géopolitiques.

Le Forum se déroulera les matinées du vendredi 13 et samedi 14 juin autour de quatre panels thématiques, après une Conférence inaugurale de Doulaye Konate (Mali) Président de l'association des Historiens africains :

Vendredi 13 Juin de 9h30 à 13h30

Panel 1 : Regards historiques

• Catherine Coquery Vidrovitch, Professeur émérite, Université de Paris Diderot (France) : « L'Afrique et la mondialisation, une longue histoire. »

• Mostafa Hassani Idrissi, didacticien expert, Faculté des sciences de l'Education de Rabat (Maroc) : « Pour un enseignement de l'histoire de l'Afrique au Maroc »

• Aomar Boum, Professeur, Université de l'Arizona (Etats-Unis) : « Repenser les relations historiques entre l'Afrique du nord et subsaharienne à travers l'étude des minorités religieuses et ethniques: cas des juifs sahariens»

• Khalid Chegraoui, Professeur chercheur Institut des Etudes Africaines de Rabat (Maroc) :

« Identités, territoires et Etat en Afrique »

Panel 2 : Dynamiques actuelles : Etat, mobilités, crises

• Rachid Benlbah, Professeur Chercheur, Institut des Etudes Africaines de Rabat (Maroc) :

« Maroc, politique migratoire et comment penser le pluralisme religieux »

• Issiaka Mande, Professeur chercheur en sciences politiques, Université du Québec (Canada) : « Libre circulation des personnes en Afrique : réalités et défis »

• Mustapha Naimi, Chercheur, Institut de Recherche scientifique de Rabat (Maroc) : « Cognitions sahariennes et hassaniennes du Sahara atlantique »

• Ursula Schulze Aboubacar, représentante de l'UNHCR de Rabat : « Mobilité forcée à partir de l'Afrique subsaharienne vers le Maroc : perspectives d'intégration »

Samedi 14 Juin de 9h30 à 13h30

Panel 3 : Cultures, identités, dynamiques et recomposition

• Eléonore Yameogo, Réalisatrice, Productrice, Scénariste marraine du film de la e 3ème édition du festival 'Ciné Arica 86' (Burkina Faso) : « Avenir et métissage en Afrique »

• Alain Joseph Sissao, Anthropologue, l'INSS/CNRST (Burkina Faso) : « Regard croisé entre la musique Gnaoua au Maroc et la musique Yarma au Burkina Faso : similitudes et spécificités »

• Abderrahmane Ngaide, Professeur à l'Université Cheick Anta Diop (Sénégal) : « Musique chez les harratins de Mauritanie »

• M. Zyad Limam, Directeur Afrique Magazine : « Afro optimisme, mythe et réalités »

Panel 4 : L'Afrique à venir

• Aminata Traoré, Femme politique, écrivaine et militante, ancienne ministre de la Culture (Mali) : « Quelle Europe pour une Afrique libre et prospère : place et rôle des femmes »

• M. Seidik Abba, Rédacteur en chef Jeune Afrique :« Comment faire de la jeunesse africaine un levier de développement ? »

• M. Sidiki Kaba, Ministre de la Justice du Sénégal (Sénégal)

Rendez-vous donc du samedi 13 au dimanche 14 juin, à la salle la Caravelle de l'hôtel Atlas Essaouira & SPA

Rial

Justice transitionnell : El Yazami expose à Tunis l'expérience marocaine

Publié le : 10 juin 2014 - MAP

Le président du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), Driss El Yazami, a exposé, lundi à Tunis, l'expérience du Maroc en matière de justice transitionnelle ainsi que ses spécificités.

«Le Royaume ne pouvait s'engager dans le processus de justice transitionnelle sans la convergence de la volonté Royale, les ambitions de la couche politique et les composantes des mouvements des droits humains en vue d'œuvrer pour un traitement pacifique du legs lourd des violations passées des droits de l'Homme», a souligné Driss El Yazami lors d'une conférence internationale sur l'installation de l'Instance «Vérité et dignité».

Driss El Yazami a relevé que l'expérience marocaine dispose d'un ensemble de valeurs ajoutées en termes de réparation des préjudices collectifs, de l'intégration de l'approche genre dans l'analyse de la violence politique, ou encore de l'attribution par S.M. le Roi de la mission du suivi des recommandations de l'Instance équité et réconciliation au Conseil consultatif des droits de l'homme.

Il a rappelé dans ce sens que sur plus de 20.000 demandes soumises à l'Instance, environ 17.776 victimes et ayant droit ont reçu des indemnités, dont 13.481 ont bénéficié de soins de santé et 1231 de l'insertion sociale.

Le redressement de la situation administrative et financière a concerné 540 victimes, a-t-il ajouté.

S'agissant du programme de réparation des préjudices collectifs, le président a indiqué que le Conseil a veillé au suivi et réalisation de 130 projets dans 11 provinces du Royaume, s'articulant autour de 4 principaux axes en l'occurrence l'appui aux capacités de développement des acteurs, la préservation positive de la mémoire et l'amélioration des conditions de vie de la population et de la situation des femmes et enfants.

Pour ce qui est des archives et de l'histoire, Driss El Yazami a souligné que son département qui a organisé 4 conférences internationales sur la thématique du patrimoine, s'apprête à créer trois musées à Al-Hoceima, Dakhla et Ouarzazate, outre la Maison de l'histoire marocaine.

Le Conseil a, également, appuyé la création d'un master sur l'histoire contemporaine, le centre d'études et recherches sur le Sahara au sein de l'université, outre la création du centre marocain de l'histoire contemporaine dont le siège a été inauguré en septembre 2012.

Le président du CNDH a également mis en avant les différentes initiatives, à caractère stratégique et structurant, prises dans le cadre de la mise en œuvre des recommandations relatives aux réformes institutionnelles et législatives, dont l'élaboration d'une loi sur les archives et la préparation de plans de travail nationaux en matière de démocratie et de promotion de la culture des droits de l'Homme.

Toutes ces réformes ont été couronnées par les dispositions de la nouvelle Constitution qui traduisent l'engagement du Royaume en matière des principes et valeurs des droits de l'Homme tels que reconnus mondialement.

Lors de la séance d'ouverture, le président tunisien, le président de l'Assemblée nationale constituante et le chef du gouvernement tunisien ont relevé l'importance stratégique de l'Instance «Vérité et dignité» dans le traitement des violations passées des droits de l'Homme, l'indemnisation des victimes, la réparation des préjudices et l'établissement des bases et mécanismes institutionnels juridiques et politiques afin de réussir la transition démocratique.

Ils ont, également, souligné l'importance du consensus dans la mise en place de la justice transitionnelle, qui permet de dépasser les violations du passé et de développer une réconciliation nationale contribuant à asseoir les bases d'une société démocratique solidaire.

Cette conférence a constitué une occasion de discuter des priorités de l'Instance et des défis qu'elle aura à relever au vu des expériences comparées. L'Assemblée nationale constituante a validé, en mai dernier, la composition de l'Instance vérité et dignité avec 98 voix pour, 23 contre et 14 abstentions.

http://www.lematin.ma/express/2014/justice-transitionnelle-_el-yazami-expose-a-tunis-l-experience-marocaine/203862.html

السيد إدريس اليزمي يستعرض في تونس تجربة وخصوصية العدالة الانتقالية في المغرب

الإثنين, 9 يونيو, 2014

تونس – استعرض السيد إدريس اليزمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الانسان، يوم الاثنين، في مؤتمر دولي بالعاصمة التونسية تجربة ومسار وخصوصيات العدالة الانتقالية في المغرب.

وأبرز السيد اليزمي خلال المؤتمر الدولي لتنصيب "هيئة الحقيقة والكرامة" بتونس، أنه "ما كان للمملكة المغربية أن تنخرط في مسار العدالة الانتقالية لولا تلاقي الارادة الملكية، وطموحات الطبقة السياسية ومكونات الحركة الحقوقية للعمل على معالجة سلمية وتوافقية لتبعات النزاعات السياسية التي شهدها التاريخ المعاصر للمغرب، وللارث الثقيل للانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان".

http://www.mapexpress.ma/ar/actualite/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%A5%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%85%D9%8A-%D9%8A%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D9%88%D9%86%D8%B3-%D8%AA%D8%AC%D8%B1%D8%A8/

M. El Yazami expose à Tunis l'expérience marocaine en matière de justice transitionnelle

Mardi, 10 juin, 2014

Tunis- Le président du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), Driss El Yazami, a exposé, lundi à Tunis, l'expérience du Maroc en matière de justice transitionnelle ainsi que ses spécificités.

L'expérience marocaine dispose d'un ensemble de valeurs ajoutées en termes de réparation des préjudices collectifs, de l'intégration de l'approche genre dans l'analyse de la violence politique, ou encore de l'attribution par SM le Roi de la mission du suivi des recommandations de l'Instance équité et réconciliation au Conseil consultatif des droits de l'Homme, a relevé M. El Yazami lors d'une conférence internationale sur l'installation de l'Instance "Vérité et dignité".

http://www.mapexpress.ma/actualite/m-el-yazami-expose-a-tunis-lexperience-marocaine-en-matiere-de-justice-transitionnelle/