

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE ET INTERNATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في
الصحافة الوطنية و الدولية

07/01/2013

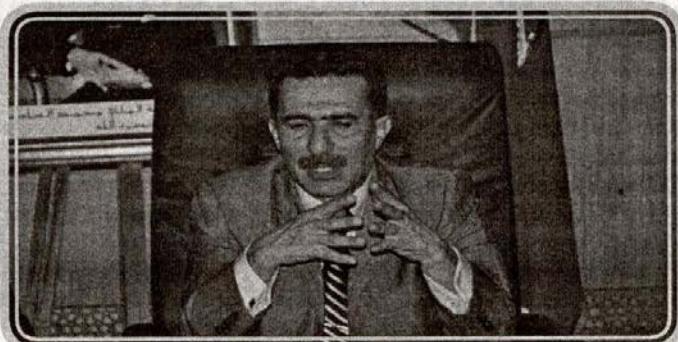
08/01/2013

Conseil national des droits de
l'Homme

www.cndh.org.ma

الصبار: تدني مؤشرات حماية الأطفال من العنف تسائل واضعي السياسات العمومية ومختلف المتتدخلين في الميدان

لصورة الأطفال داخل المجتمع من جهة . وإسهاما منها في إعمال اتفاقية حقوق الطفل التي صادق عليها المغرب والبروتوكولات الملحقة بها من جهة أخرى . وأضاف أن من المبررات الأخرى لاختيار هذا الموضوع . المسؤلية الواقعة على عاتق الجمعية . كمنظمة تربوية من منظمات المجتمع المدني . والمتمثلة في مواجهة هذه الظاهرة من خلال المقاربة التربوية لابراز ما للعنف من آثار سلبية ضد الناشئة . وتمكن أطر الجمعية من الأدوات المعرفية لتحسين المجتمع بضرورة احترام حقوق الطفل وصيانته كرامته . وبالتالي تصحيح الصورة النمطية والسلبية التي تحيّز العنف . من خلال تأسيس ثقافة مناهضة له . والمساعدة على تحضير الآيات للتحسيس بخطورة الموضوع ومصاحبة الضحايا . يذكر أن هذه الندوة تروم إثارة الانتباه إلى تفاقم ظاهرة العنف الموجه ضد الطفل . وكذا إغفاء النقاش حول دور المجتمع المدني والمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في المحاربة والوقاية من العنف ضد الأطفال . كما تتطرق المساهمة في تنفيذ أرضية المواطنة من أجل إشعاع ثقافة حقوق الإنسان . ولاسيما ما يهم جوانبها المتعلقة بال التربية والتوعية فضلا عن إرساء أسس عمل مشترك ومستمر في الزمن في مجال حقوق الطفل . وبعد ذلك القيت عروض تركزت حول محورين أساسيين وهما الجانب المتعلق بالاتفاقيات الدولية والقوانين الوطنية ذات الصلة بالعنف الموجه ضد الأطفال والجانب التربوي عبر إعمال المقاربات التربوية للوقاية من العنف ضد الأطفال والتشتة الاجتماعية ودور المؤسسات التربوية في مجال إشعاع ثقافة محاربة العنف .



أكد محمد الصبار الأمين العام للمجلس الوطني لحقوق الإنسان والنهوض بها . وكذا من منطلق دور التنشئة الاجتماعية . اعتباراً لمجالات اشتغال واهتمام شريك المجلس «حركة الطفولة الشعبية» وغيرها من منظمات المجتمع المدني . واعتبر الصبار أن هذا اللقاء يمثل مناسبة للتفكير سوياً في الوسائل والطرق الملائمة لترقية حقوق الطفل في المغرب ولمواجهة ظاهرة العنف اتجاه الأطفال . سعياً نحو تحقيق المصلحة الفضلى للطفل بمقاييس تستند على ما تنص عليه الآيات الدولية ذات الصلة بحقوق الإنسان عامة . وبالطفل بصفة خاصة . ولاسيما اتفاقية حقوق الطفل التي شكلت أحد مرجعات المبادئ التي اعتمدت مدونة الأسرة في الكثير من مقتضياتها . التي تهم الطفل . علاوة على مختلف النصوص القانونية الوطنية ذات الصلة بالطفل مباشرة أو بشكل غير مباشر . ومن جانبه أكد عبد الله حسنين الكاتب العام لحركة الطفولة الشعبية أن اختيار الجمعية لموضوع «مناهضة العنف ضد الأطفال» موضوعاً لبرنامج عملها برسم 2013 . له مبررات تتصل في جزء كبير منها بما تكون لديها من قناعات راسخة بكون درجة العنف ضد الأطفال بلغت مستويات مهولة في الآسعة

و

Le CNDH supervise l'édification à Tinghir de la tombe de feu Larbi Ben Mohamed Ben Zaïd, victime des événements de mars 1973

Rabat, 04 janv. 2013 (MAP) – Le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH), a indiqué qu'il a été procédé, vendredi à Tinghir, à l'édification de la tombe de feu Larbi Ben Mohamed Ben Zaïd, l'une des victimes des événements de mars 1973, après identification du lieu d'inhumation de ses restes récemment.

Les funérailles marquées par le cérémonial religieux prévu en la circonstance, se sont déroulées en présence d'une délégation du Conseil national des droits de l'Homme, présidée par son Secrétaire général, Mohamed Sebbar, et la présidente de la commission régionale du Conseil à Errachidia-Ouarzazat, Fatima Arrach, accompagnés du président du Forum vérité et justice, Mustapha Manouzi, de plusieurs acteurs de la société civile, ainsi que des membres de la famille du défunt.

Elles se sont déroulées également en présence du gouverneur de la province de Tinghir et des autorités locales qui avaient supervisé, à cette occasion, la construction de la tombe du défunt, souligne vendredi un communiqué du Conseil.

Ces funérailles s'inscrivent dans le cadre de l'action commune menée par le CNDH et des acteurs de la société civile de Tinghir, et du suivi de la mise en application des recommandations de l'Instance Equité et Réconciliation (IER). (MAP). OE---TRA. BW. TR.

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يشرف على بناء قبر أحد ضحايا أحداث مارس 1973 بعد الكشف عن مصيره

الرباط 04 يناير 2013 / م ع / أفاد المجلس الوطني لحقوق الإنسان بأنه تم، اليوم الجمعة بتتغير، بناء قبر المرحوم العربي بن محمد بن زايد، أحد ضحايا أحداث مارس 1973 بتتغير، وإجراء المراسيم الدينية وذلك بعدما تم الكشف عن مكان دفنه.

وأضاف بلاغ للمجلس أن وفدا من المجلس الوطني لحقوق الإنسان، يترأسه السيد محمد الصبار الأمين العام للمجلس والسيدة فاطمة عراش رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرشيدية وزارات مرفقين برئيس منتدى الحقيقة والإنصاف السيد مصطفى المنوزي ونشطاء من المجتمع المدني وعائلة المرحوم العربي بن محمد بن زايد، أحد ضحايا أحداث مارس 1973 بتتغير وبحضور السلطات المحلية وعلى رأسها عامل الإقليم، قام بالإشراف على بناء قبر الفقيد وإجراء المراسيم الدينية الواجبة.

وأشار المصدر ذاته إلى أن هذا العمل يأتي تتمينا للمجهود المشترك الذي قام به المجلس الوطني لحقوق الإنسان ونشطاء من المجتمع المدني بتتغير، وذلك في إطار متابعة تنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة وخاصة منها الشق المتعلق باستكمال الكشف عن الحقيقة.

Kenitra

Des Journées du cinéma des Droits de l'Homme

Le film «Jawhara, fille de prison» de Saâd Chraïbi a été projeté, jeudi soir à Kenitra, en ouverture des journées cinématographiques sur le thème des Droits de l'Homme, organisées par le ciné-club de Kenitra en partenariat avec la commission régionale Kenitra-Rabat du Conseil National des Droits de l'Homme (CNDH).

Trois films, puisés dans un répertoire de six films sélectionnés par le CNDH, seront projetées dans le cadre de ces journées qui se poursuivront jusqu'à samedi.

Le film «Jawhara, fille de prison», sorti en 2003, raconte l'histoire de

Jawhara, une petite fille née d'un viol dans une prison, où elle sera contrainte de vivre jusqu'à l'âge de six ans aux côtés de sa mère. Avec son regard innocent, elle observe ce monde carcéral et raconte de sa voix juvénile l'histoire de ses parents, sa mère Safia, et son présumé père Saïd.

Le réalisateur du film, Saâd Chraïbi a déjà réalisé 12 courts, moyens et longs métrages pour le cinéma et la télévision. Ses films ont été projetés dans une centaine de festivals à travers le monde et remporté une vingtaine de prix.

Saad Chraïbi est aussi l'un des coréalisateurs du film collectif «les cendres du clos» (1977)



(Rmad Zriba). Les deux autres films programmés durant ces journées sont «la Chambre noire» (Darb Moulay Cherif) de Hassan Benjelloun (2004) et «Mémoire en détention» (Dakirat Mouatakala) de Jilali Ferhati (2004). Il s'agit d'une rétrospective de films datant de 2003 et 2004, destinée à montrer aux jeunes comment le cinéma marocain a traité

«la question des détentions politiques lors des années de plomb», a déclaré à la MAP le président du ciné-club de Kenitra, Mokhtar Aït Omar.

Son association a consacré la tradition d'organiser, en plus de son événement phare le festival Sebou du court métrage, des journées thématiques comme les Journées «le cinéma et la femme». Aït Omar, qui a été parmi les premiers précurseurs du mouvement des ciné-clubs au Maroc et rédacteur en chef de la revue «Etudes cinématographiques», n'a pas écarté la possibilité de monter un festival du cinéma des droits de l'Homme. Mais, a-t-il dit, un tel projet

a besoin de suffisamment de fonds pour lui assurer une valeur artistique.

Concernant le festival Sebou du court-métrage, organisé habituellement au cours du mois de mai, Aït Omar a annoncé que la prochaine version sera plus élaborée et les prix plus élevés.

Désormais, a-t-il dit, chaque édition aura un pays hôte. Il a annoncé que l'invité de la prochaine édition pourrait être l'Algérie. Le ciné-club de Kenitra a signé un accord de jumelage avec les rencontres cinématographiques de Bejaïa. Une journée du festival sera ainsi dédiée à cette ville pour la projection de films de son choix.

العقوبات البديلة واقتظاظ السجون موضوع ندوة ببني ملال

خلصت إلى أن الضرب بالعصا والأنابيب البلاستيكية ممارسات حاطة من كرامة السجين

ناقشت ندوة حول موضوع «دور القضاء في التخفيف من أزمة السجون» مجموعة من المشاكل التي تعترى المؤسسة السجنية بالغرب، وشارك فيها أعضاء من اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بنى ملال خربika، والمكتب الجهوي لنادي قضاة المغرب.

يوجهه القضاء باسم المجتمع على كل شخص ارتكب فعلًا أو خالقًا بذلك القانون الجنائي، وتحت عن أهداف العقوبة السجنية قادًا إليها تهدف إلى إصلاح الجنائي وتقويمه وضمان عدم ارتكابه لجرائم الفعل الجنائي مرة ثانية. بل تنذر كافة أفراد المجتمع ويدون استثناء إن العقوبة التي لحقت بهم يمكن أن تطالوا أي شخص من المجتمع ارتكب فعلًا مخالفًا لبعض القانون.

وأجمعـت تحـذـيـاتـ الـحـاضـرـينـ عـلـىـ ضـرـورةـ توـفـرـ الـقـاضـيـ عـلـىـ الـجـرـأـةـ فـيـ التـعـاملـ عـلـىـ عـنـ الصـنـوـعـاتـ الـقـاضـيـةـ بـدـلـ تـطـبـيقـهـ حرـفـاـ،ـ وبـالـتـالـيـ تـنـاميـ ظـاهـرـةـ الـإـكـتـاطـ بـالـسـجـونـ الـمـغـرـبـ،ـ عـلـىـ أـنـ الشـكـ عـادـيـاـ فـيـ الـتـهـنـيـ وـاعـدـاءـ الـدـلـلـاتـ بـهـ يـهـيـءـ لـالـسـجنـ.

وانتقد قاضٌ نصوص مدونة السير وأوصاها بالقياسية، لعدم مراعاة المشروع ظروفًا كثيرة أفالها ما تفضي بالساقي إلى السجن في حالة القتل رغم عدم ارتكابه أي خطأ.

ودعا آخرؤن إلى تعديل المساطر المتقطعة بالضرب والجرح، بينما أن الشهادة الطبية المدنلي بها، تصبح مرجحاً أساسياً في حكم القاضي على المشتبه به مؤكدين على ضرورة رفاق الشهادة الطبية بتقدير طبي يصف الوضعية الصحية للمشتبه لئلا يفسح المجال لخدعهم التضليل الذين يخالرون القانون للزوج

وأئمه متذلّلون السجنون المغربية بيعاده
انتاج مترافقين بميزة خاصة بعد ان أكدت
الدراسات، ان معظم الزرقاء عادوا ثانية إلى
السجن، مؤكدين ان السجنون المغربية تكرس
الجريمة وتنتج مجرمين يليرون ابواب السجن
مواهه ويغادروه مترافقين.
ويعا فاعلون جموميون الى ضرورة تغيير
لتغقويات البالية للتخفيف من الاكتظاظ مع
تضييق مساحة المرضى منهم للتخفيف عنهم
بعض معاناتهن.

جانب من المشاركين في الندوة

عن جهة مختصة قانوناً ببيان متهם بارتكابه جنحة أو جنحة معاقب عليها بعقوبة سالبة للحرية، وفق إجراءات وشروط محددة قانوناً وقبل صدور حكم نهائي بازدحام الإصراري المفضي به، موكداً أن الجهات القضائية المخول لها الحق في اتخاذ هذا التدبير الاستثنائي أربع جهات قضائية، هي: النيابة العامة وقضاضي ترميم وتأهيل بعد أن تناول أن بعضها لم يهدى إلى تأليل نيليتها (فاس ومسكاران).

من جهة، قال شهاب شيربة، قاض بالمحكمة الدستورية بقصبة تادلة وعضو المكتب الجموي لدى فضائية المغرب بالدائرة الاستثنائية ببني ملال في عرضه حول "الاحتلال الاحتياطي لرأفة القضاة على ضوء قانون المساعدة الجنائية"، أن المقصود بالاستثناء المطلوب

وأضاف أن بعض المؤسسات الحقوقية مثل مهداوي وآخرين يدعون إلى إلغاء المساءلة الجنائية لعدم تطبيقها على المنشآت التي لا ينبع منها ضرر أو أذى، وأنه في هذه المنشآت لا يتحقق العدالة الجنائية، وإنما يتحقق العدالة المدنية، وإن المساءلة الجنائية في هذه الحالات لا تخدم المصلحة العامة.

سخون غير مؤهلة لاحتضانهم ناهيك عن
أساليب حاطة من كرامتهم (الضرب بالعصا
والأسباب البلاستيكية، التعذيب بواسطة
الأصفاد، غرز الإبر والكتي والتجويد من الملايين
أمام مرأى من السجناء، استعمال عبارات حاطة
بالكلمة الإنسانية مع استمرار جنائزات
نمارس داخل السجون من طرف بعض موظفي
المؤسسات السجنية في حق الفزرة ما يشكل
خرقاً للقوانين المختصة للمؤسسات السجنية وكل
الصكوك الدولية ذات الصلة.
وأشعار الناصري إلى وجود أماكن خاصة
بتغذية السجناء في بعض المؤسسات السجنية
(أوطيطة)، وعین قادروس الجديدة، ومرفرز
الإصلاح والتهبيب بالبيضاء) .. والتعسف في
استعمال الترحيل الإداري كوسيلة للتعنيف
في وجهة المعتقلين، بما معناه السلفية
عند اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
بجهة بنی ملال خربika، بمشاركة مع المكتب
الجهوي لنادي فضاء المغرب السبت الماضي
بحضور والي الجهة محمد فريد شدة حول
موضوع دور القضاء في التحقيق من إزمة
السجين، حضرها قضاة ومحامون وفعاليات
حقوقية استمعوا إلى عدد من العروض، كانت
مداخلة كبرى لما تناولته مجموعة من الشاكي التي
تغري المفكرة السياسية بالغرب.
افتتح علال المصاوي رئيس اللجنة
الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بنی ملال
خربika، الندوة، منكرا بالسيقان العام الذي
يندرج في إطار تعطيل التوصيات الصاربة في
التقرير الأخير للجنة الوطنية لحقوق الإنسان
 حول وضعية إزمة سجنون بالغرب، متبررا
 إلى أن التقرير أفضى إلى عدد من الخلاصات
 والتوصيات التي تم التوصل إليها في
اللقاء.

والمؤسسة أمينة التي رفعت المحسن إلى مذكرة الجهات المسئولة، سيماء فاهمة الافتخار داخل السجون.

وأشار المصراوي إلى عدد من الأخلاقيات الكبرى التي تحول دون نظره ممنهجة السجون مؤكداً على ضرورة تجاوز هفوات الاعتقال الاحتياطي وعدم تنفيذ العقوبات للتخفيف من الاختصار الذي أصبح فاهمة غير محمودة داخل المؤسسات السجنية.

وأكمل المصراوي، أن السجن تعكس الواقع
الساذج داخل المجتمع المغربي، داعيا إلى ضرورة
إشراك جميع المتدخلين والفاعلين الحقوقين من
أجل تجاوز هذه الأزمة وتصحيح الأخلاقيات
التي تضمنها التقرير.