

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

26/04/2012

Rappel

- Le choix des articles et leur rubriquage sont proposés par le département Information et Communication du Conseil National des Droits de l'Homme
- La revue de presse est un document et un moyen de veille et de suivi quotidien des articles de la presse nationale et internationale sur les questions de droits de l'Homme. Adressée aux responsables, aux membres et cadres du CNDH, elle a pour objectif d'informer et d'aider à la prise de décision.
- Ce document est adressé également à certains partenaires du Conseil, ainsi qu'à certains établissements publics et représentations marocaines à l'étranger
- Les opinions exprimées dans ces articles n'engagent que leurs auteurs

* تذكير:

- اختيار المقالات وتبويبها مقترح من طرف شعبة الإعلام والتواصل بالمجلس
- هذه وثيقة للرصد والتتبع اليومي للمقالات الصحفية المرتبطة بمجال حقوق الإنسان وطنيا ودوليا، موجهة أساسا للإخبار والمساعدة على اتخاذ القرار، لمسؤولي، أعضاء وأطر المجلس الوطني لحقوق الإنسان
- توجه هذه الوثيقة أيضا لبعض شركاء المجلس وبعض المؤسسات العمومية والتمثيلية الدبلوماسية المغربية بالخارج
- الآراء الواردة في المقالات لا تعبر إلا عن أفكار أصحابها

يتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى

مهرجان الصويرة يعد «أنطولوجية كناوة»

الدورة الخامسة عشرة ستفرد، ولأول مرة في تاريخ المهرجان، بتنظيم منتدى «حركية المجتمعات، حرية الثقافات» بدعم من المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

حسن لعوام

وعناصر اللقاء مع الثقافات الإنسانية الأخرى ومدى قدرة الإبداع الثقافي على حماية القيم العالمية، وذلك بمشاركة فنانيين وأدباء وصناع قرار من مختلف القارات.

كما ستشهد هذه الدورة، نقول التنازي، إصدار علبة تذكارية احتفاء بخمس عشرة سنة من عمر المهرجان وتضم أقرصا مضغوطة لتوثيق ذاكرة المهرجان وتخليد أجمل اللحظات التي عاشها وتقاسمها مع عشاق ورواد الفن الكناوي

إلى ذلك، تقدر ميزانية الدورة الخامسة عشرة لمهرجان (كناوة، موسيقى العالم) 11 مليون و50 ألف درهم، في حين بلغت ميزانية الدورة السابقة 69 مليون درهم، هذا في وقت تم تخصيص 360 مليون درهم لجميع الدورات.

التنازي أن دورة هذه السنة تحفل بالعديد من المستجدات، في مقدمتها توقيت المهرجان الذي يتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى، وسيتم دمجها ضمن برنامج الاحتفالات المخلدة لهذا اليوم عبر العالم لتكون مدينة الصويرة من بين 430 مدينة تم اختيارها من 100 بلد للاحتفال بالموسيقى في عيدها العالمي.

وأضافت أن الدورة الخامسة عشرة ستفرد، ولأول مرة في تاريخ المهرجان، بتنظيم منتدى «حركية المجتمعات، حرية الثقافات، بدعم من المجلس الوطني لحقوق الإنسان المناقشة دور الثقافة في تنزيل المشروع المجتمعي وموقعها في السياسات العمومية ومحاولة الإجابة عن أسئلة تخص القواسم المشتركة بين المكونات المجتمعية

أمس بالدار البيضاء خصصت لتقديم الدورة الخامسة عشرة لمهرجان (كناوة، موسيقى العالم) التي ستحتضنها الصويرة ما بين 21 و24 يونيو المقبل، أن من شأن تجميع الفن الكناوي وتحويله من غناء شفهي إلى نصوص مكتوبة، أن يساهم في حفظ هذا التراث الغنائي الهام، وكذا انتشاره على مستوى أوسع خاصة بعد العمل على ترجمته إلى لغات غربية، واعتبر عيدون أن نجاح المشروع يساهم فيه بشكل فعال عبد السلام عليكان المدير الفني للمهرجان، اعتبارا لدرايته التقنية بمجال فن كناوة، و لعلاقاته الوطيدة ب «معلمي، هذا الفن، مما سهل عملية الالتقاء بهؤلاء «المعلمين» على الصعيد الوطني، من جهة أخرى، أوضحت مديرة المهرجان نائلة

ينكب منطمو مهرجان كناوة موسيقى العالم بالصويرة على إعداد أنطولوجية خاصة بالفن الكناوي بالفن تضم الحصيلة الكاملة لهذا الفن. وقال أحمد عيدون الباحث المغربي في مجال الموسيقى أن هذه الأنطولوجية تجتوي على 10 سيدات للسمع، إلى جانب كتاب من 140 صفحة يضم النصوص الكناوية باللغة العربية وكذا باللغة الفرنسية بعد ترجمة هذه النصوص. كما يتضمن الكتاب جانبا تحليليا والتربولوجيا بهم الفن الكناوي كتراث غنائي. واعتبر عيدون في ندوة صحفية عقدت أول

مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة في نسخته الجديدة

الدورة الخامسة عشر تنطلق في يونيو القادم بين الوفاء لقيم المهرجان وجديد المفاجآت

سعيد الجشي

انطلاقاً من الواحد والعشرين إلى الرابع والعشرين من شهر يونيو، يعود مهرجان كناوة ليجر الألوان والألحان وينشر قيم المحبة والتعايش الإنسانيين في جنتات مدينة الصويرة كما جرت العادة.

تم الإعلان عن ذلك خلال ندوة صحفية أقيمتها جمعية برما كناوة الجبة المنظمة لهذا الحدث الفني والثقافي الكبير، يوم الثلاثاء 24 أبريل بالدار البيضاء حيث تم استعراض ندوة عن الدورات السابقة وتقديم لمحة عن برنامج الدورة الخامسة عشر، تم ذلك في حضور السيد أنثري أزولاي مديرة ومنتجة مهرجان كناوة، ثلاثة الفناني محاطين بأعضاء من فريق الذي يشغل على إعداد النسخة المقبلة التي ستكون في مستوى كبير يعكس عقداً ونصف من التواجد، نذكر من بينهم عبد السلام عليكان كريم زياء، حسن بوسو، فوزية سعودي والباحث في الموسيقى أحمد عبود.

في نسخته الخامسة عشر مازال يعد هذا المهرجان بالكثير من المفاجآت مع انشطاب والتزام بالمبادئ والقيم التي أسست لولائه الأولى ورسخت لوجوده كحدث ثقافي استثنائي من حيث جوهريته كبير من حيث الأهداف التي ما فتئ يجعل منها خارطة طريق تهدي خطواته.

مهرجان استثنائي لأنه عكس المهرجانات لا يتكفي باستقطاب نجوم الفن العالمي إلى المنصات التي يقفها ولكن رسالة المهرجان كانت دائماً تتمثل في الدفع بمدينة الصويرة والفن الكناوي إلى معانقة الهوية الكونية. وكذلك انطلاقاً من اعتباره أحد التظاهرات الثقافية القليلة التي استطاعت الإجابة عن إشكالية علاقة الثقافة بالتتميم، وكيف يمكن جعل الفن والإبداع رافعة لخلق تطور حقيقي في مدينة الصويرة وفنحتها على العالم. تقول نائلة التآزي المونكن بتوقع أن يأخذ الحدث كل هذا الحجم ولكن كنا على يقين بأن للثقافة سلطة لا مثيل لها للإسهام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للأمم. وفي إشعاعها السوداني شريطة أن نعرف كيف

العلم محمد غنيبا

تحافظ على ثرواتها، وكناوة هم جزء من هذه الثروات المتعددة، ومن حقهم أن يشعروا بالفخر وهم على قائمة موسيقى العالم الأكثر إثارة للولع، وتضعف مديرة المهرجان أن هذا الحدث المغربي المحض استطاع أن يتميز بقوته وتفسيره حيث أصبح مرجعاً دولياً، ومهرجاناً يتخلف عن المهرجانات الأخرى، كما وعدنا بذلك أول يوم.



تجدر الإشارة إلى أن مهرجان كناوة حضى مؤخرًا بتصنيف جيد يضعه ضمن الصفوف الأولى للمهرجانات المهمة من حيث الجوهر وجدية الاستغلال.

من جهة أخرى سيتم من افتتاح مهرجان كناوة هذه السنة مع اليوم العالمي

نائلة التآزي

بعبير المنظمون العموميون والخواص عن عزيمتهم على التعريف أكثر بالواقع الفني لبلدانهم وتعزيز الروابط بين الثقافات أما بخصوص البرنامج الفني المسطر للدورة القادمة فيشهد مشاركة كبيرة للفنانين الأقرقة والأجانب إلى جانب اشقائهم المغاربة كما جرت العادة مع إحياء العديد من الأقامات وحفلات اللزج ومن بين الفنانين المشاركين نذكر أومو ساتاري (مالي)، كارلو دي السنغال، الثلاثي جواكيم كوهن المانيا، ورامون لوبيز، اسبانيا أما من المغرب سيكون الفنان مجيد بقاس من ضمن الحاضرين إلى جانب المعلم الكبير محمود غنيبا، مجموعة هوسا هوسا سميرت، فرقة مايارا باند ويوب مغربية إضافة إلى العديد من المجموعات والأسماء الموسيقية الوارثة التي ستلبي بدلوها لكي تكون الدورة في مستوى انتظارات المهرجان وانتظاراتنا جميعاً كمشاق للصويرة ومهرجانها الكبير.

بالنسبة لعلمي كناوة المشاركون رفقة مجموعاتهم هذه السنة فهم عبارة عن نخبة منتقاة من جميع أنحاء المغرب وهم المعلم عبد الأبي الكاري (الدار البيضاء)، المعلم عبدالقادر أميل المعلم رشيد فضلي لهس (الرباط)، المعلم علال السوداني المعلم سعيد البورقي، المعلم مختار غنيبا (الصويرة)، المعلم عبدالواحد ستيتو (طنجة)، المعلم محجوب خلموس، المعلم محمد لياط (مراكش)، المعلم سعيد التاهلاوي (اسفي).

لقد كان مهرجان كناوة ومنذ نشأته حدثاً فنياً وراقياً

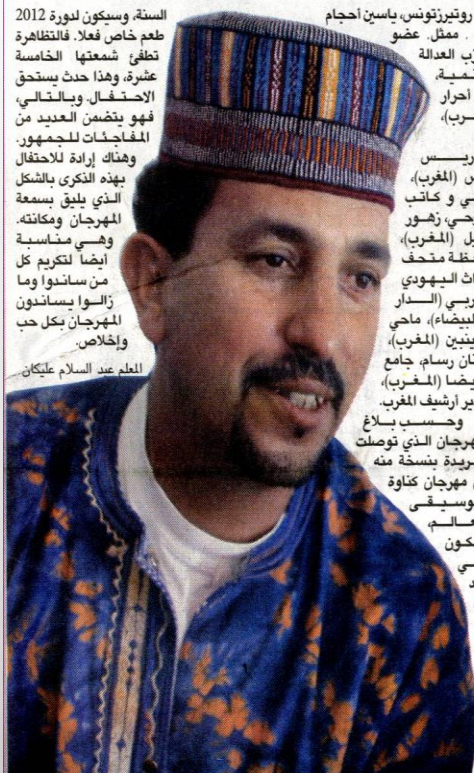




جانب من الندوة الصحافية

السنة، وسيكون لنورة 2012 طعم خاص فعلا. فالنظاهرة تطفي شععتها الخامسة عشرة، وهذا حدث يستحق الاحتفال. وبالتالي، فهو يتضمن العديد من المفاجآت للجماهير. وهناك إرادة للاحتفال بهذه الذكرى بالشكل الذي يليق بسمة المهرجان ومكانته. وهي مناسبة أيضا لتكريم كل من ساندوا وما زالوا يساندون المهرجان بكل حب وإخلاص.

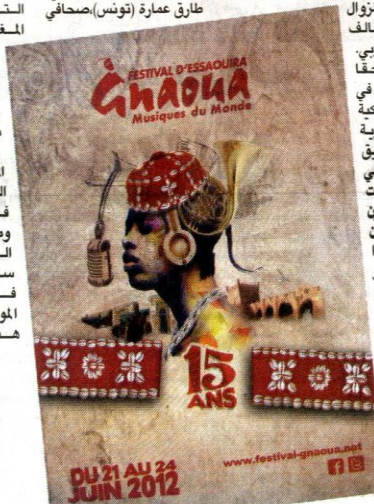
المعلم عبد السلام عليكان



بوكمال روتيرتوتونس، ياسين أحجام المغرب. ممثل. عضو في حزب العدالة والتنمية. لطيفة أحرار (المغرب)، ممثلة. إدريس كسيس (المغرب)، روائي و كاتب مسرحي، زهور رحيل (المغرب)، محاقظة متحف التراث اليهودي المغربي (المدار البيضاء)، ماضي بينين (المغرب)، فنان رسام، جامع بيضا (المغرب)، مدير أرشيف المغرب. وحسب بلاغ المهرجان الذي توصلت الجريدة بنسخة منه فإن مهرجان كناوة وموسيقى العالم، سيكون في الموعد هذه

أن الإبداع الثقافي والتعبير الفني أفضل الوسائل لحماية القيم العالمية. ومن بين المشاركين نذكر يوسف نونور (السنغال)، فنان وزير الثقافة والسياحة، محمد أمين الصبيحي (المغرب)، وزير الثقافة، إيرينا بوكوفا (بلغاريا)، المدير العام للمونسكو، إدريس اليازني، رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، نور الدين مؤدب (المغرب)، رئيس جامعة الرباط الدولية، باسكال بلانشار (فرنسا)، مؤرخ، فريدي نياتيلا (جنوب أفريقيا)، مناضل مناهض للميز العنصري، مدير رابطة رويديس جنوب أفريقيا، ديك أنكار (هولندا)، موسيقي، طارق عمارة (تونس)، صحافي

ومنتدى لتبادل الأفكار والأراء، سواء من خلال اللقاءات التي تقام بدار الصوري أو الفقرة الرائعة التي تقام تحت عنوان شجرة الكلمات التي تعتبر إحدى المحطات الضرورية في المهرجان وهو منتدى للحوار والتبادل ينعقد كل يوم ابتداء من الساعة الرابعة بعد الزوال بمرکز التحالف الفرنسي-المغربي. هذه السنة يتمثل في إقامة منتدى حركية المجتمعات، حرية الثقافات، و لتعميق النقاش وإثرائه في هذا المنتدى، ووجهت الدعوة للفاعلين الثقافيين والجمعويين والفكرين المعنيين بهذا الموضوع لمناقشة دور الثقافة في المشروع المجتمعي والسياسات العامة. ما الذي يجمعنا؟ ما هو القاسم المشترك بين مناضلي الإنسانية في جميع أنحاء العالم؟ كما يهدف هذا المنتدى إلى الجمع بين الأصوات الأكثر حجبة في جميع القارات والذين





SOCIÉTÉ

GENÈVE Le CNDH participe au Salon du livre et de la presse

Le Conseil national des droits de l'Homme, représenté par une délégation présidée par Driss El Yazami, participe à la 26ème édition du Salon du livre et de la presse de Genève qui se tient jusqu'au 29 avril. En plus de la présentation des différents rapports et publications du Conseil national des droits de l'Homme, les membres du Conseil participeront à un certain nombre de rencontres et tables rondes du pavillon du Royaume du Maroc :

Instance Equité et Réconciliation : un exemple marocain de justice transitionnelle et citoyenneté et droits de l'Homme dans la nouvelle Constitution marocaine.

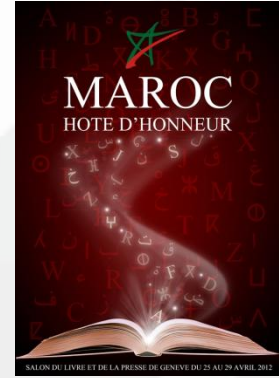
افتتاح الرواق المغربي بالمعرض الدولي للكتاب والصحافة بجنيف

أعطيت مساء اليوم الأربعاء الانطلاقة الرسمية للمعرض الدولي للكتاب والصحافة في جنيف، الذي يحل المغرب ضيف شرف دورته لهذه السنة، وذلك بحضور عدة شخصيات مغربية وسويسرية. وجرى الافتتاح الرسمي لرواق المغرب في هذا المعرض بحضور وزير السياحة، لحسن حداد، ووزير الثقافة محمد أمين الصبيحي، ووزير الصناعة التقليدية عبد الصمد قيوح، وسفير المغرب ببيرون محمد سعيد بنريان، ورئيس دائرة الشؤون الداخلية، آلان بيرسيت، وعضو مجلس الدولة المكلف بالمعارف العامة في كانتون جنيف، تشارلز بير والمستشار الإداري لمدينة جنيف المكلف بالثقافة والرياضة. كما حضر هذا الحفل رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومجلس الجالية المغربية في الخارج، إدريس اليزمي، وعميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية أحمد بوكوس، والمندوب العام لرواق المغرب، مصطفى العلوي، وشخصيات أخرى من عوالم الفنون والثقافة والدبلوماسية. ويشكل هذا المعرض، الذي يعد أحد الأحداث البارزة في مدينة جنيف وأكبر تجمع ثقافي وتعليمي ينظم سنويا بسويسرا منذ سنة 1987 ويحج إليه نحو 100 ألف زائر، أرضية دولية هامة للتبادل بين القراء والكتاب ووسائل الإعلام والناشرين والكتبيين والموزعين وفاعلين آخرين من عالم الكتابة والثقافة والفنون.

وأوضح سفير المملكة ببيرون، أن جناح المغرب، الذي يتوزع على عدة فضئات موضوعاتية أقيمت على مساحة 2000 متر مربع، يمثل فرصة استثنائية لاكتشاف ثراء وتنوع التراث الثقافي في المغرب، البلد الذي يعرفه ويقدره السويسريون، مشيرا إلى أن المغرب اختار وضع مشاركته في هذا الحدث الكبير في إطار الاحتفال بالذكرى 50 للعلاقات الودية بين المغرب وسويسرا. وقد توافد، خلال هذا اليوم الأول، على الفضئات المغربية جمهور مهم جاء لتقدير تحف الصناعة التقليدية ومعرض النقود لبنك المغرب، وأروقة الكتب والفنون الجميلة، فضلا عن الرواق الخاص بالذواقة والطبخ. وكان الفنانون الشباب ثريا حبشي وخالد نضيفي وسعيد راجي، وعبد الله بلوراك قد شرعوا صباح اليوم في إنجاز جدارية (5 أمتار على مترين ونصف)، سيتم إهدائها، في وقت لاحق، مع منحوتة للفنان كريم العلوي إلى مدينة جنيف.

كما تميز هذا اليوم الأول بعرض للبروفيسور عزيزة بناني حول موضوع "الربيع العربي"، تطرقت فيه إلى مسلسل الإصلاحات التي دشنها المغرب منذ أزيد من عقد من الزمن، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، وفي عهد الدستور الجديد للمملكة الذي أعطى دفعة لهذا الزخم القائم على القيم العالمية التي ترسخ فرادة النموذج المغربي.

المعرض الدولي للكتاب والصحافة بجنيف يحتفي بالمملكة المغربية كضيف شرف



يشارك المجلس الوطني لحقوق الإنسان، ممثلاً بوفد يترأسه رئيس المؤسسة، “ادريس اليزمي” في فعاليات الدورة 26 للمعرض الدولي للكتاب والصحافة المنظم بجنيف ما بين 25 و29 أبريل الجاري، والذي يحتفي هذه السنة بالمملكة المغربية كضيف شرف.

وبالإضافة إلى عرض تقارير ومنشورات المجلس الوطني لحقوق الإنسان، سيشارك ممثلو المجلس في عدد من اللقاءات والجلسات التي يقترحها رواق المملكة: “هيئة الإنصاف والمصالحة: مثال مغربي للعدالة الانتقالية”، “المواطنة وحقوق الإنسان في الدستور المغربي الجديد” و”واقع حقوق المرأة في المغرب”. وتجدر الإشارة إلى أن المعرض الدولي للكتاب والصحافة بجنيف يحتفي هذه السنة بالمملكة المغربية ضيفاً شرفاً، وسيتمد رواق المغرب في هذا الحدث الثقافي على مساحة 2000 متر مربع، موزعة على ستة فضاءات هي: “كتاب”، لعرض الكتب والمنشورات المغربية، و”قلم”، و”ديوان” و”فنون” و”حوار” و”الدويرية”.

ولن تقتصر مشاركة المملكة في هذه الدورة على عرض الكتب والمخطوطات والمجلات والجرائد المغربية، بل ستكون فرصة لعرض تنوع وغنى الموروث الثقافي والتاريخي والفني والإنساني المغربي. ومن أجل ترسيخ هذه المشاركة، سيهدي المغرب مدينة جنيف منحوتة أثرية للفنان “كريم العلوي” ستنصب في مكان عمومي، إضافة إلى جدارية من الجبص بطول 30 متراً سيتم إنجازها طيلة فترة المعرض من طرف تشكيليين شباب مغاربة وفنانين سويسريين.

أكورا بريس / خديجة براق



المنظمة المغربية لحقوق الإنسان تعقد لقاءين مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومؤسسة الوسيط

بعد استكمال تجديد هياكل المنظمة المغربية لحقوق الإنسان بانتخاب مكتبها الوطني، بادر هذا الأخير لعقد سلسلة من اللقاءات مع مختلف المؤسسات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان. وفي هذا الإطار قام وفد عن المكتب الوطني للمنظمة يوم الاثنين 23 أبريل 2012 بزيارتين إلى كل من المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومؤسسة الوسيط. وخلال اللقاء الذي عقد مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان، والذي حضره ادريس اليزمي رئيس المجلس، و محمد الصبار الأمين العام، و عبد القادر أزرع رئيس المجلس الجهوي للرباط، تم استعراض العلاقات بين المنظمة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وأفاق تطويرها مستقبلا في إطار شراكة استراتيجية.

أما اللقاء مع مؤسسة الوسيط، فكان بحضور رئيس المؤسسة الأستاذ عبد العزيز بن زاكور بمعية الأستاذ محمد ليديدي الكاتب العام للمؤسسة. واستعرض الجانبان خلال هذا اللقاء، الذي مر في أجواء ودية، إمكانيات العمل المشترك بين مؤسسة الوسيط والمنظمة المغربية لحقوق الإنسان، إن على المستوى الوطني أو الجهوي.

ولقد كان وفد المكتب الوطني للمنظمة خلال هذين اللقاءين يتكون من الدكتور محمد النشاشي رئيس المنظمة و امحمد كرين نائب الرئيس و نادية بلقاري أمينة المال و عبد الكريم الخمليشي الكاتب العام والأستاذ سعيد البكري مسؤول العلاقات الخارجية و خليل الشريقي نائب أمينة المال.

6



المنظمة المغربية لحقوق الإنسان تتواصل مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومؤسسة الوسيط

بعد استكمال تحديد هياكل المنظمة المغربية لحقوق الإنسان بانتخاب مكتبها الوطني، بادر هذا الأخير بعقد سلسلة من اللقاءات مع مختلف المؤسسات والهيئات العاملة في مجال حقوق الإنسان. وفي هذا الإطار قام وفد عن المكتب الوطني للمنظمة يوم الإثنين 23 أبريل 2012 بزيارتين إلى كل من المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومؤسسة الوسيط.

وخلال اللقاء الذي عقد مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان والذي حضره السيد ادريس اليزمي رئيس المجلس، والسيد محمد الصبار الأمين العام، والسيد عبد القادر أزريع رئيس المجلس الجهوي للرباط، تم استعراض العلاقات بين المنظمة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وآفاق تطويرها مستقبلا في إطار شراكة استراتيجية.

أما اللقاء مع مؤسسة الوسيط فكان بحضور السيد رئيس المؤسسة الأستاذ عبد العزيز بنزاكور. بمعية الأستاذ محمد ليدي الكاتب العام للمؤسسة. واستعرض الجانبان خلال هذا اللقاء، الذي مر في أجواء ودية، إمكانيات العمل المشترك بين مؤسسة الوسيط والمنظمة المغربية لحقوق الإنسان إن على المستوى الوطني أو الجهوي.

ولقد كان وفد المكتب الوطني للمنظمة خلال هذين اللقاءين يتكون من الدكتور محمد النشاشي رئيس المنظمة والسيد محمد كرين نائب الرئيس والسيدة نادية بلقاري أمينة المال والسيد عبد الكريم الخمليشي الكاتب العام والأستاذ سعيد البكري مسؤول العلاقات الخارجية والسيد خليل الشرقي نائب أمينة المال.

ضحيا سنوات الرصاص يواصلون اعتصامهم بعد لقائهم بالصبار

التجديد

التجديد : 25 - 04 - 2012

يواصل ضحايا سنوات الرصاص الاعتصام أمام المجلس الوطني لحقوق الإنسان رغم لقائهم محمد الصبار الأمين العام للمجلس يوم الخميس 19 أبريل 2012، ورفض المعتصمون فك الاعتصام، مطالبين بحلول واقعية لمفهم المفتوح منذ سنة 2006.

وقال أحد ضحايا سنوات الرصاص المعتصمين أمام المجلس إن الصبار تنصل من المسؤولية في تفعيل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة وتسوية أوضاعهم الإدارية وكذا الإدماج الاجتماعي للضحايا، محملا مسؤولية ذلك إلى الحكومة ووزارة الداخلية، هذا وأخبر الصبار المعتصمين بأنه التقى رئيس الحكومة عبد الإله ابن كيران منذ 15 يوما وطرح أمامه ملفات الضحايا ووعد ابن كيران «خيرا»، إلا أن الصبار أعرب للمعتصمين - حسب تصريحهم- عن «عدم تفاؤله» بهذا الوعد.

يذكر أن قرابة 34 شخصا من ضحايا سنوات الرصاص قدموا من مختلف المدن المغربية يعتصمون أمام المجلس الوطني لحقوق الإنسان منذ الثلاثاء الماضي.

الفعاليات الحقوقية والمدنية والسياسية والجمعية بالريف والمهجر تصدر بيان للرأي العام

نحن الفعاليات الحقوقية والمدنية والسياسية والجمعية بالريف والمهجر،

1/ وبعد متابعتنا للتدبير الرسمي والمؤسسي للمف المصالحة مع الريف، وهو التدبير الذي يتسم بالحدودية والانتقائية وغياب أهم شروط ومعايير العدالة الانتقالية: كشف الحقيقة كاملة، المساءلة، الاعتذار الرسمي، الانصاف والمصالحة، جبر الضرر الجماعي والفردى، حفظ الذاكرة، عدم الافلات من العقاب... وهي المعايير التي تم الالتفاف حولها بالمغرب وافرغها من مضمونها الحقوقي والسياسي على اعتبار أن أهم الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان بالريف مثلا، هي جرائم سياسية محضة،

2/ وبعد تدارسنا للسبل الحقيقية التي تعد من مقومات التأسيس لتجربة نموذجية تحقق "المصالحة الوطنية" وتؤسس لخير حقوق الانسان وتكريس المواطنة الحققة، لاسيما على المستوى المؤسسي، ومن ذلك المجلس الوطني لحقوق الانسان واللجنة الجهوية، من حيث طبيعته وصلاحياته وهيكلته، وتركيبته،

3/ وبعد الوقوف عند ما أفرزه تعيين أعضاء اللجنة الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الانسان للناظر، الجسيمة والدريوش يوم الاثنين 9 يناير 2012 من طرف الأمين العام للمجلس، وهو التعيين الذي أفضى الى تركيبة وتمثيلية أبعد ما تكون عن التمثيلية الديمقراطية والتشاركية، فاننا نعلن للرأي العام المحلي والجهوي والوطني والدولي، ما يلي :

- رفضنا للمقاربة الرسمية للدولة المغربية للمف الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان بالريف الكبير - تأكيدينا على ضرورة اعتماد مقاربة ديمقراطية وتشاركية والانفتاح على مختلف الفعاليات والاطارات الحقوقية والمدنية في معالجة ملفات الماضي

- ضرورة اعتماد صيغ ديمقراطية تقطع مع أساليب التعيينات والريع السياسي وقادرة على افراز تمثيلية متوازنة وفعالة

- استنكارنا لطريقة وظروف تعيين أعضاء اللجنة الجهوية للريف في غياب نقاش عمومي ومقاربة تشاركية ولا اقصائية

- دعوتنا الى توفر ارادة سياسية واضحة وحقيقية لمعالجة كل مظاهر الفظاعات الأليمة والانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان بالريف الكبير: سياسيا، اقتصاديا، ثقافيا، اجتماعيا ...

- دعوتنا الى جعل يوم 19 يناير 2012 يوم المطالبة بالكشف الكامل عن حقيقة انتفاضات: 58/59، 1984... والكشف عن المقابر الجماعية لشهداء انتفاضة "الجوع والكرامة"

- اعتبارنا دعوة المجلس الوطني لحقوق الانسان الى "انخراط جميع الفاعلين المحليين في تعزيز حقوق الانسان وحمائتها" بمثابة حق يراد به باطل في غياب انفتاح وتفاعل حقيقي مع الفاعلين المحليين من طرف هذه المؤسسات .