

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في
الصحافة الوطنية

07 et 08/07/2012



Préservation de la mémoire

Le CNDH réédite six films de fiction

Le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) a réédité six films de fiction produits entre 2000 et 2004, dans le but de rendre hommage à leur créateur et consolider les efforts de préservation de la mémoire conformément aux recommandations de l'Instance Equité et réconciliation (IER). Cette réédition, qui s'inscrit dans le cadre du programme d'accompagnement aux recommandations de l'IER en matière d'Archive, d'Histoire et de Mémoire, concerne les films suivants : "Ali, Rabia et les Autres" de Ahmed Boulane, "Taïf Nizar" de Kamal Kamal, "Mémoire en détention" de Jilali Ferhati, "Mouna Saber" de Abdelhaï Laraki, "Jawhara, fille de prison" de Saâd Chraïbi" et "la chambre noire" de Hassan Benjelloun. A travers la réédition de ces films dont "le point commun est d'affronter la partie la plus récente et la plus tourmentée de l'histoire du Maroc", le Conseil national des droits de l'Homme "entend rendre hommage à ces

cinéastes qui ont contribué, par leur talent, au long processus de lecture informée et pluraliste que le Maroc a entrepris depuis une décennie", indique un communiqué du CNDH.

Le communiqué ajoute que le Maroc a franchi de grands pas dans le sens de la préservation de la mémoire et de l'Histoire du temps présent et entrepris plusieurs initiatives notamment la publication de dizaines de témoignages d'anciens détenus, le travail mené par l'Instance Equité et Réconciliation et ses recommandations en matière d'archive, d'histoire et de mémoire, la création de l'Institut Royal de recherche sur l'histoire du Maroc, l'adoption d'une loi moderne sur les archives, le lancement de l'Institution Archives du Maroc et de l'inventaire des archives publiques et privées marocaines, la mise en place du master du temps présent et la construction du Centre d'études et de recherches sur l'histoire du temps présent.



حفظاً للذاكرة.. المجلس الوطني لحقوق الإنسان يطبع ستة أفلام

أعاد المجلس الوطني لحقوق الإنسان طبع ستة أفلام روائية تم إنتاجها بين سنتي 2000 و 2004 على شكل أقراص "دي.في.دي" وذلك تكريماً لمبدعيها وتعزيزاً لجهود حفظ الذاكرة التي شملتها توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة.

وأوضح بلاغ للمجلس أن هذه المبادرة التي تندرج في إطار برنامج مواكبة توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة في مجال الأرشفة والتاريخ والذاكرة؟ تهم أفلام: "علي ربيعة والآخرين..." لأحمد بولان؟ و"طيف نزار" لكمال كمال؟ و"ذاكرة معتقلة" لجيلالي فرحاتي؟ و"منى صابر" لعبد الحي العراقي؟ و"جوهرة بين الحبس" لسعد الشرايبي؟ و"درب مولاي الشريف" لحسن بنجلون.

وأضاف المصدر نفسه أن المجلس يسعى من وراء إعادة طبع هذه الأفلام؟ إلى تكريم مخرجيها الذين ساهموا بإبداعاتهم هذه في المسار.



MÉMOIRE

IER 2, la suite

Le CNDH lance IER 2. Le but de ce programme de mémoire : encourager la sauvegarde des archives, la recherche historique et la diffusion des connaissances en histoire contemporaine. IER 2 est financé par l'Union Européenne et soutient des institutions universitaires, notamment avec la création d'un master « Histoire du temps » à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat-Agdal. Le programme appuie aussi la création de musées nationaux, notamment celui du Rif. Enfin, le CNDH rend hommage à six cinéastes en rééditant leurs films sur les années de plomb, parmi lesquels *La chambre noire* de Hassan Benjelloun et *Mona Saber* de Abdelhaï Laraki. ▀



بعد نصف قرن .. المدني شفيق يعود إلى مقام الشهداء



◀ الشهيد المدني رفقة ابنه جمال وابنته نصيمة

قبل ثمانية و أربعين سنة وفي أحد أيام صيف 1964 اختطف و اعتقل في ظروف غامضة قبل أن يتم الإجهاز عليه في أحد مخافر الشرطة بالدار البيضاء لا شيء سوى لأنه استمات في الدفاع عن حقه في الحفاظ على ممتلكاته ورفضه لكل المساومات ومواجهته لكل التهديدات والمضايقات التي كانت تعرقل أنشطته كمقاوم ناجح تميز بحس المبادرة و القدرة على التسيير لكن أسرته لم تتسلم شهادة وفاته إلا است و ثلاثين سنة .

تلك كانت قصة الشهيد المدني شفيق ، المعروف في أوساط المقاومة وجيش التحرير بـ(المدني لعور) ، أحد رؤوس المقاومة ضد الاستعمار في الدار البيضاء بعد سقوط الشهيد محمد الزرقطوني الذي ينتظر أن تنظم عائلته جنازة خاصة لتشييع جثمانه بمقبرة الشهداء غدا الأحد 8 على الساعة الحادية عشر صباحا .

المدني المزداد سنة 1923 بأغرم أزكار القصر الأحمر بورزازات هاجر في سن مبكرة إلى الدار البيضاء حيث أمتهن مهنة إصلاح أجهزة الراديو قبل أن يؤسس إلى جانب بعض رفاقه « اتحاد الجنوب » كواجهة للنضال و التحسيس بالاضطهاد الاجتماعي و السياسي .

بعد الاستقلال ، كابد الكثير من أجل الوقوف في وجه التريصين به وبممتلكاته إلى أن تعرض للاختطاف والاعتقال من طرف الجنرال أوفيق في يونيو 1964 ، لتتم مصادرة أراضيه وممتلكاته ، خاصة بمنطقة «كابو نيكرو» بشمال المملكة ، فكان أن ظل مجهول المصير إلى أن سلم المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان شهادة الوفاة لعائلته سنة 2000 ، قبل أن يتمكن أحد أبنائه ، السنة الماضية ، من اكتشاف قبره بمقبرة سيانة بعمالة بنمسك بالدار البيضاء .

ياسين قُصيب